



SAMSUNG

User Manual

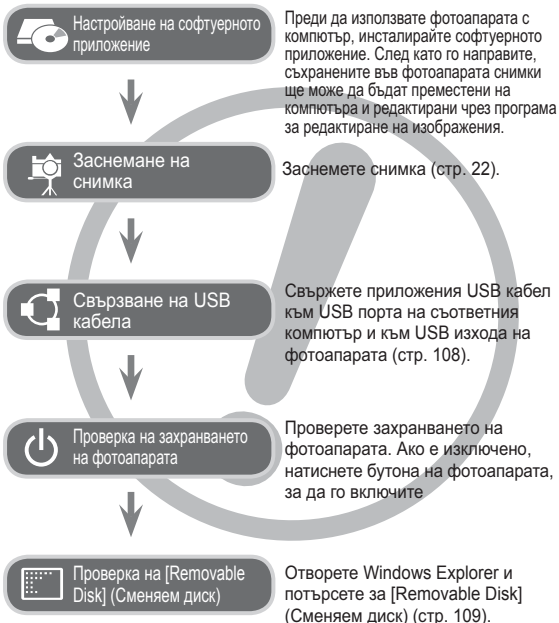
WB5500

Благодарим ви, че избрахте да закупите фотоапарат на Samsung!

Това ръководство съдържа информация за използване на фотоапарата, включително правенето на снимки, изтеглянето на изображения и използването на софтуерното приложение. Прочетете внимателно това ръководство, преди да използвате вашия нов фотоапарат.

Инструкции

Използвайте този фотоапарат в следния ред.



Запознаване с фотоапарата

Благодарим ви, че избрахте да закупите фотоапарат на Samsung!

- Преди да използвате този фотоапарат, първо внимателно прочетете ръководството за потребителя.
- Ако изискате гаранционно обслужване, вземете със себе си фотоапарата и съответната причина за неизправността (като например батерията, картата с памет и др.), за да ги предоставите на центъра за гаранционно обслужване.
- Преди да използвате фотоапарата, проверете дали той работи правилно (например за пътуване или друго важно събитие), за да предотвратите евентуални проблеми. Samsung не носи отговорност при загуби или щети, които са причинени от неизправност на фотоапарата.
- Съхранявайте това ръководство на безопасно място.
- Ако използвате четец за карти, за да копирате снимките от картата с памет на компютър, снимките може да се повредят. При прехвърляне на заснетите с фотоапарата снимки на компютъра, се уверете, че използвате приложния USB кабел за свързване на двете устройства. Имайте предвид, че производителят не носи отговорност за загуби или повреди на снимки от картата с памет, които са причинени от използването на четец на карти.
- Съдържанието и илюстрациите в това ръководство може да бъдат променени без предварително уведомяване за надстройка на функциите на фотоапарата.

- ※ Microsoft, Windows и емблемата на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или в други страни.
- ※ Adobe и Reader са търговски марки или регистрирани търговски марки в Съединените щати и/или други държави.
- ※ Всички имена на марки и продукти в това ръководство са регистрирани търговски марки на съответните им фирми.
- ※ За информация за лиценза на изходния код вж. OpenSourceInfo.pdf в предоставения CD-ROM.

※ HDMI, логото на HDMI и понятието "High Definition Multimedia Interface" (Високодетайлен мултимедийен интерфейс) са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.



Опасност!

Текстът "ОПАСНОСТ!" предупреждава за рискова ситуация, която, ако не бъде отстранена, може да доведе до смърт, сериозни наранявания или повреди.

- Не се опитвайте да модифицирате този фотоапарат по никакъв начин. Така може да предизвикате пожар, повреда на фотоапарата или токов удар, както и да се нараните. Техническите прегледи, поддръжката и поправките на фотоапарата трябва да се извършват само от вашия търговец или от центъра за обслужване за фотоапарати Samsung.
- Не използвайте този продукт в близост до леснозапалими или експлозивни вещества, тъй като това може да доведе до риск от експлозия.
- Не заливайте с течност и не поставяйте други предмети във фотоапарата. Изключете фотоапарата, след което извадете хранящия кабел от контакта. Трябва да се свържете с вашия търговец или с центъра за обслужване за фотоапарати на Samsung. Не продължавайте да използвате фотоапарата, тъй като това може да доведе до пожар или електрически удар.
- Не поставяйте и не пускайте метални или леснозапалими външни предмети в точките на достъп на фотоапарата (например, в гнездото за карта с памет или гнездото за батерии). Това може да причини пожар или електрически удар.
- Не докосвайте фотоапарата с мокри ръце. Това може да доведе до електрически удар.

Предупреждение!

Текстът "ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!" предупреждава за рискова ситуация, която, ако не бъде отстранена, може да доведе до смърт, сериозни наранявания или повреди.

- Не използвайте светкавицата в пряка близост до хора или животни. Поставянето на светкавицата твърде близо до очите на снимания обект може да доведе до увреждане на зрението.
- От съображение за сигурност пазете този продукт и аксесоарите му далеч от деца или животни, за да предотвратите нежелани инциденти, например:
 - Поглъщане на батерия или друг малък аксесоар на фотоапарата. Ако възникне злополука, незабавно се консултирайте с лекар.
 - Има опасност от повреда на подвижните части на фотоапарата.
- Батерията и фотоапаратът може да се загреят при по-продължителна употреба, а това може да доведе до неизправност на фотоапарата. Ако това се случи, не работете с фотоапарата в продължение на няколко минути, за да може той да изстине.
- Не оставяйте фотоапарата на места с много висока температура като затворено превозно средство, на директна слънчева светлина или други места с висока температура. Излагането на високи температури може да засегне вътрешните компоненти на фотоапарата и да причини пожар.
- При употреба, не покривайте фотоапарата или зарядното устройство. Така корпусът на фотоапарата може да се нагорещи и да се изкриви или да предизвика пожар. Използвайте фотоапарата и аксесоарите му само на добре проветрени места.

Внимание!

Текстът "ВНИМАНИЕ!" предупреждава за рискова ситуация, която, ако не бъде отстранена, може да доведе до малки или големи повреди или наранявания.

- Пропускането на киселина, прегряването или повреждането на батерия може да причини пожар или щети.
 - Използвайте батерия, отговаряща на спецификациите за фотоапарата.
 - Не съединявайте накъсо, нагрявайте и не излагайте батерията на огън.
 - Не поставяйте батерията с обрънат поларитет.
- Изваждайте батерията, ако фотоапаратът няма да се използва за продължителен период от време. В противен случай от батерията може да изтече корозивен електролит и това да повреди трайно компонентите на фотоапарата.
- Не използвайте светкавицата, докато е в контакт с ръце или предмети. Не докосвайте светкавицата след продължително използване. Може да причини изгаряния.
- Не движете фотоапарата, докато е включен, ако не използвате променливотоков адаптер. След употреба винаги изключвайте фотоапарата, преди да извадите кабела от електрическия контакт. След което се уверете, че преди преместване на фотоапарата всички кабели за други устройства са извадени от него. Ако не го направите, може да повредите кабелите и да предизвикате пожар или електрически удар.
- Не докосвайте обектива или капака на обектива. Така ще предотвратите правенето на размазани снимки и вероятни проблеми с фотоапарата.
- Избягвайте да закривате обектива или светкавицата при правене на снимки.
- Ако оставите кредитна карта близо до калъфа за фотоапарата, картата може да се размагнити. Не оставяйте магнитни карти близо до калъфа.
- При използване на фотоапарата при ниски температури може да възникнат следните състояния. Те не са повреди на фотоапарата и обикновено се възстановяват при нормални температурни условия.
 - Възможно е да отнеме повече време на LCD монитора да се включи, а също така цветовете може да са различни от тези на самия обект.
 - При промяна на композицията е възможно на LCD монитора да се показва предишна снимка.
- Много вероятно е неправилно функциониране на компютъра при свързване на конектора с 20 извода към компютърния USB порт. Никога не свързвайте конектора с 20 извода към компютърния USB порт.

Съдържание

ПЪРВИ СЪПКИ	007	Системна схема
	007	Съдържание на опаковката
	007	Продава се отделно
	008	Идентификация на функциите
	008	Отпред и отгоре
	009	Отзад
	011	Отдолу
	011	Интелигентен диск
	012	Индикатор за самоснимачката
	012	Индикатор за състоянието на фотоапарата
	012	Икона на режима
	013	Свързване към източник на захранване
	016	Поставяне на карта с памет
	017	Инструкции за използване на картата с памет
	019	Използване на фотоапарата за първи път
	020	Индикатор за LCD монитора
	021	Използване на менютата
ЗАСНЕМАНЕ	022	Стартиране на режима за заснемане
	022	Избиране на режими
	023	Използване на интелигентния автоматичен режим
	024	Използване на режима за програмиране
	024	Използване на блендата. Режим с приоритет на затвора
	025	Използване на ръчен режим
	025	Как се използва режимът на снимане с потребителски настройки

Съдържание

026	Използване на режимите за нощна сцена	048	Фина настройка на баланса на белия цвят
026	Използване на режима Beauty Shot	048	ISO
027	Използване на режима за сцена	049	Откриване на лице
028	Използване на режима за видеоклип	052	Интелигентно FR редактиране
029	Заснемане на HD (Последователно заснемане) видеоклипове	053	Тон на лицето
029	Заснемане на видеоклип без звук	053	Ретуширане на лицето
030	Важни неща при правенето на снимки	053	Размер на снимка / Размер на видеоклип
031	Установяване на фокуса	054	Качество / скорост на кадрите
031	Използване на бутоните за настройване на фотоапарата	054	Интелигентен обхват
031	Бутон за включване/изключване	055	Измерване
032	Бутон на затвора	055	Работен режим
032	Лост за мащабиране W/T	056	Задаване на AEB област
034	Диск за настройване на диоптъра	056	Тип автоматично фокусиране
034	Бутон AEL/защита на изображение	057	Интензитет на светкавицата
034	Бутон за отваряне на светкавицата	057	Селектор за стила на снимката
035	Бутон за компенсирание на експонацията	058	Интелигентен филтър
035	Бутон EVF/LCD	059	Настройка на изображението
036	Бутон MENU	060	Стабилизиране на изображението
037	Бутон OK/насочване на АФ (автофокус)	061	Персонализиране на бутони
037	Бутон за информация (DISP) / нагоре	061	Гласова бележка
038	Бутон за макро / надолу	062	Запис на глас
041	Бутон за светкавица / наляво	063	Настройване на записване на видеоклип
043	Бутон за самоснимачка / надясно	063	Настройване на потребителски режим
044	Снимане	064	Компенсирание на изкривяването
045	Как се разрешават функции с бутон за менюто	064	Стабилизатор на кадрите на видеоклипа
046	Баланс на белия цвят	064	Интелигентно разпознаване на сцена
		НАСТРОЙКА	065 Меню за звук
			065 Звук
		065	Сила на звука
		065	Звуков сигнал

Съдържание

	065	Звук на затвора	075	Възпроизвеждане на записан глас
	065	Звук при стартиране	075	Възпроизвеждане на гласова бележка
	065	Звук при АФ	076	Индикатор за LCD монитора
	066	Меню за настройка	077	Използване на бутоните за
	066	Дисплей		настройване на фотоапарата
	066	Настройване на координатната мрежа	077	Бутон Режим на възпроизвеждане
	066	Описание на функцията	077	Лост за миниатюри / цифрово мащабиране
	066	Изображение при стартиране	077	Интелигентен албум
	067	Яркост на дисплея	080	Бутон за информация (DISP) / нагоре
	067	Бърз преглед	080	Бутон за възпроизвеждане и пауза/OK
	067	ИКОНОМИЯ на дисплея	081	Бутон за наляво/надясно/надолу/MENU
	068	Настройки	081	Бутон за изтриване
	068	Форматиране на памет	082	Настройване на функцията за
	068	Инициализиране		възпроизвеждане чрез LCD монитора
	068	Language	084	Редактиране
	069	Настройване на дата / час / тип дата	084	Преоразмеряване
	069	Часова зона	085	Завъртане на
	069	Име на файла	085	Селектор за стила на снимката
	070	Отпечатване на дата на заснемане	086	Интелигентен филтър
	070	Автоматично изключване	087	Настройка на изображението
	071	Индикатор за АФ	089	Преглед
	071	Anynet+ (HDMI-CEC)	089	Стартиране на мулти-слайдшоуто
	072	HDMI размер	089	Стартиране на мулти-слайдшоуто
	073	Избор на тип изходен видеосигнал	090	Избиране на снимки
	073	Настройка на USB	090	Избиране на интервал за
ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ	074	Стартиране на режима за възпроизвеждане		възпроизвеждане
	074	Възпроизвеждане на статична снимка	091	Задаване на фонова музика
	074	Възпроизвеждане на видеоклип	091	Конфигуриране на ефектите за мулти-
	075	Функция за прихващане на видеоклип		слайдшоуто
	075	Изрязване на кадри от видеоклип чрез	091	Опции на файл
		фотоапарата	091	Изтриване на снимки

Съдържание

092	Защита на снимките
093	Редактиране на списъка с лица
093	Гласова бележка
094	DPOF
096	Копиране в карта
097	PictBridge
098	PictBridge : Избор на снимки
098	PictBridge : Настройка за печат
099	PictBridge : Нулиране
099	Важни бележки
101	Индикатор за предупреждение
102	Преди да се свържете със сервизен център
104	Спецификации

СОФТУЕР	107	Прехвърляне на файлове на компютър (за Windows)
	107	За потребители на Windows
	111	Прехвърляне на файлове на компютър (за Mac)
	111	За потребители на Mac
	113	Използване на Samsung RAW Converter
	114	Коригиране на експонацията
	115	Работа с JPEG/TIFF файлове, докато редактирате RAW файлове
	115	Записване на RAW файловете в JPEG или TIFF формат
	116	Често задавани въпроси

Системна схема

Преди да използвате този продукт, проверете дали разполагате с правилното съдържание в кутията. Съдържанието в кутията може да варира в зависимост от търговския регион. За закупуване на допълнително оборудване се свържете с най-близкия търговец на Samsung или с център за обслужване на Samsung. Частите и аксесоарите, показани по-долу, може да се различават от действителния им вид.

Съдържание на опаковката



Фотоапарат



Акумулаторна батерия



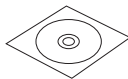
Променилотовоков адаптер/USB кабел



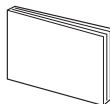
Ремък за врат (вж. стр. 10)



Капачка на обектива/кайшка на капачка на обектива (вж. стр. 10)



Компактдиск със софтуера (Включва се ръководството за потребителя)



Ръководство за бърз старт

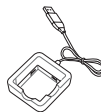
Продава се отделно



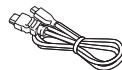
SD/SDHC карта с памет (вж. стр. 16)



Кабел за аудио-видео



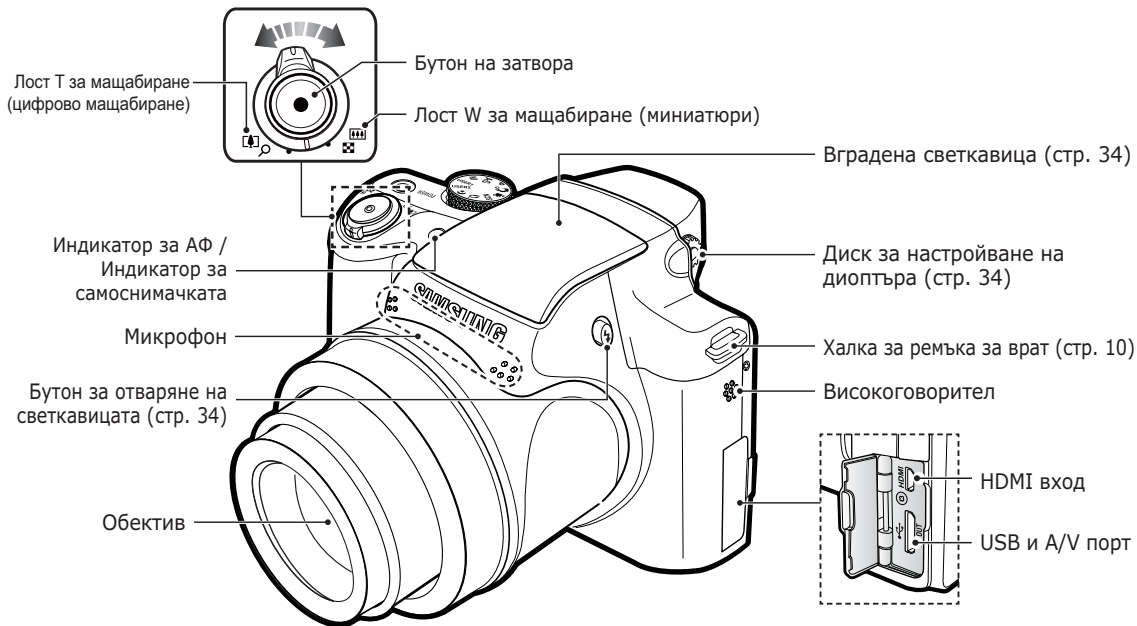
Зарядно за батерия



HDMI кабел

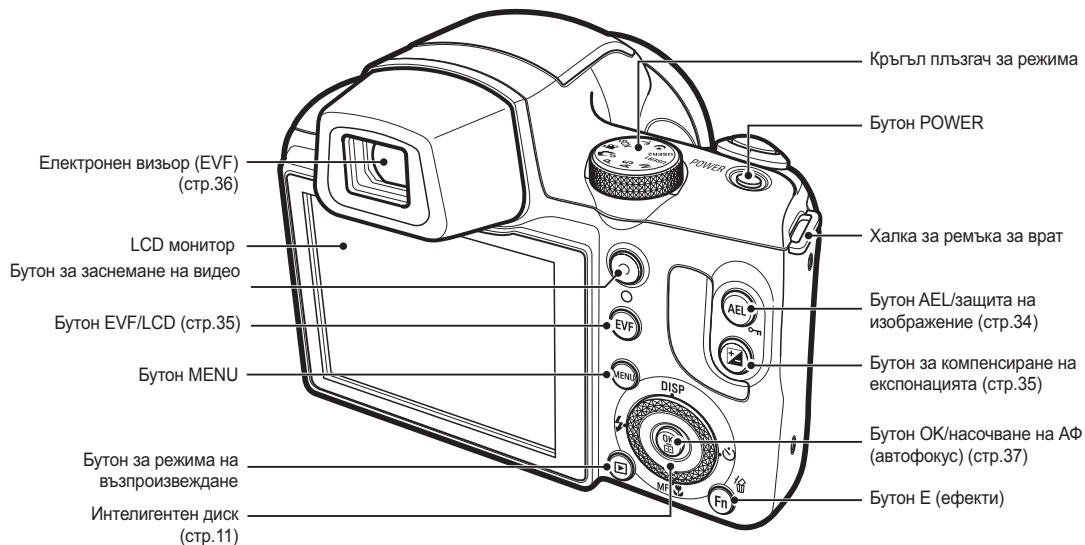
Идентификация на функциите

Отпред и отгоре



Идентификация на функциите

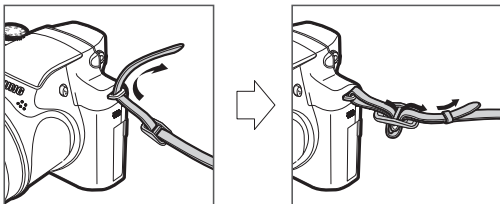
Отзад



Идентификация на функциите

■ Закачане на ремъка за врат

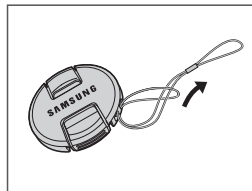
Закачете ремъка за врат, както е показано долу.



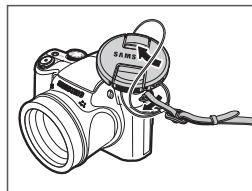
 Уверете се, че ремъкът за врат е закачен правилно или фотоапаратът може да падне.

■ Прикачване на капачката на обектива към фотоапарата

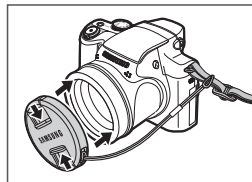
1. Вкарайте връвта за капачката на обектива в предназначения за нея отвор.



2. Привържете капачката на обектива към ремъка за врат.

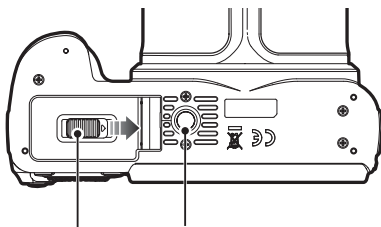


3. Поставете капачката на обектива, както е показано на изображението.



Идентификация на функциите

Отдолу

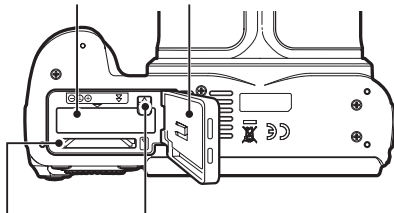


Плъзгач на капака
на отделението за
батерията

Гнездо за статив

За да отворите капака на отделението за батерията, дръпнете плъзгача по посока на стрелката.

Гнездо за батерия Капак на гнездото за батерия



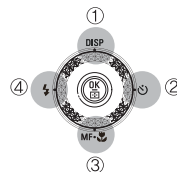
Гнездо за карта с памет

Поставка за батерия

Интелигентен диск

■ При натискане на интелигентния диск:

- навигиране – НАГОРЕ/НАДОЛУ/НАЛЯВО/НАДЯСНО
- изпълнение на опции в режим на снимане:
 - ① промяна на дисплея;
 - ② промяна на опцията на таймера;
 - ③ промяна на опцията за снимане в близък план;
 - ④ промяна на опциите за светкавицата.



■ При завъртане на интелигентния диск:

- навигиране в опция или меню
- регулиране на скоростта на затвора, стойността на блендата, стойността на експонацията и задаване на областта за автоматично графичане на експонацията (АЕВ) в режим на снимане.
- търсене на файлове в режим на възпроизвеждане.



Идентификация на функциите

Индикатор за самоснимачката

Икона	Състояние	Описание
	Мига	- През първите 8 секунди индикаторът мига през интервали от 1 секунда. - През последните 2 секунди индикаторът мига по-бързо, през интервали от 0,25 секунди.
	Мига	За 2 секунди индикаторът мига по-бързо, през интервали от 0,25 секунди.
	Мига	Снимката ще бъде заснета след около 10 секунди, а 2 секунди по-късно ще бъде направена втора снимка.

Индикатор за състоянието на фотоапарата

Състояние	Описание
Захранване	Индикаторът се включва и изключва при готовност на фотоапарата да направи снимка
След заснемане на снимка	Индикаторът мига, докато се записват данните на снимката, след което се изключва при готовност на фотоапарата да направи снимка
Когато флаш батерията се зарежда	Индикаторът мига
Когато USB кабелът е свързан към компютър	Индикаторът светва Индикаторът свети (LCD мониторът ще се изключи след инициализиране на устройството)
Прехвърляне на данни на компютър	Индикаторът мига (LCD мониторът се изключва)
Когато USB кабелът е свързан към принтер	Индикаторът мига
Когато принтерът печата	Индикаторът мига
Когато се активира автоматичният фокус	Индикаторът светва (Фотоапаратът фокусира обекта) Индикаторът мига (Фотоапаратът не фокусира обекта)

Икона на режима

Вж. стр. 22 за допълнителна информация относно настройката за режим на фотоапарата.

РЕЖИМ	Интелигентен автоматичен	Програмиране	Бленда. Приоритет на затвора
ИКОНА			
РЕЖИМ	Ръчно	Потребител	Нощ
ИКОНА			
РЕЖИМ	В преден план	Сцена	Видеоклип
ИКОНА			

РЕЖИМ	СЦЕНА			
	Ориентиращ кадър	Портрет	Деца	Пейзаж
ИКОНА				
РЕЖИМ	Близък план	Текст	Залез	Изгрев
ИКОНА				
РЕЖИМ	Фоново осветление	Фойерверки	Плаж и сняг	
ИКОНА				

Свързване към източник на захранване

Използвайте акумулаторната батерия SLB-11A, приложена към фотоапарата. Уверете се, че тя е заредена, преди да започнете да използвате фотоапарата.

■ Спецификации на акумулаторна батерия SLB-11A

Модел	SLB-11A
Тип	Литиево-йонна
Капацитет	1130mAh
Напрежение	3,8 V
Време за зареждане	Приблизително 200 минути

■ Брой снимки и живот на батерията: при използване на SLB-11A

	Живот на батерията/ брой снимки	Условия
Статична снимка	Приблизително 120 мин./ приблизително 240 снимки	Използване на напълно заредена батерия, настройки по подразбиране, режим на програмиране, интервал между снимките: 30 сек. Промяна на позицията на мащабиране между широко и телефото мащабиране след всяко заснемане. Използване на светкавицата при всяко второ заснемане. Използване на фотоапарата за 5 минути, след което изключване за 1 минута.
Филм	Приблизително 120 мин.	Използване на напълно заредена батерия при размер на снимките 640 x 480 пиксела и скорост на кадрите 30 кад./сек.

※ Тези цифри са съобразени със стандартните условия на Samsung и с условията на снимане, като може да варира в зависимост от начина на използване от потребителя.



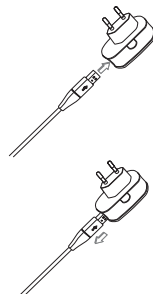
Важна информация относно използването на батерията.

- Изключвайте фотоапарата, когато той не се използва.
- Изваждайте батерията, ако фотоапаратът няма да се използва за продължителен период от време. Батериите може с времето да се изтощят, както и да се разтекат, ако бъдат съхранявани вътре в самия фотоапарат.
- Ниските температури (под 0° C) може да повлияят на производителността на батерията, което да доведе до намаляване на нейния живот.
- Батериите обикновено се възстановяват при нормални температури.
- Фотоапаратът може да се затопли при продължителна употреба. Това е абсолютно нормално.

■ Свързването на променливотоковия адаптер с USB кабела може да се използва като променливотоков кабел, с който можете да зареждате акумулаторната батерия.

- Използване на захранващ кабел:
Свържете захранващия кабел към USB кабела. Той може да се използва като захранващ кабел.

- Използване на USB кабел:
Изключете променливотоковия адаптер. С помощта на USB кабела можете да изтеглите съхранени снимки на компютъра (стр. 108) или да зареждате фотоапарата.



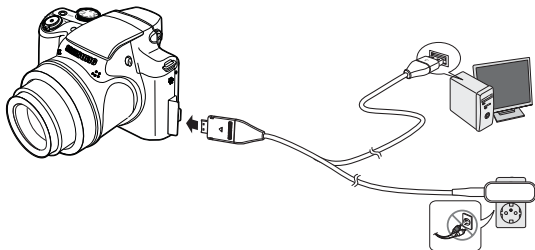
Свързване към източник на захранване



Важна информация относно употребата на USB кабела.

- Използвайте USB кабел с правилни спецификации.
- Ако фотоапаратът е свързан към компютъра чрез USB концентратор: свържете фотоапарата директно към компютъра.
- Ако фотоапаратът и други устройства са свързани към компютъра едновременно: премахнете другите устройства.
- Фотоапаратът не може да се открие чрез USB порта лицевата страна на компютъра. В такъв случай използвайте USB порта на за задната страна на компютъра.
- Ако USB портът на компютъра не отговаря на стандарта за изходна мощност (5 V, 500 mA), батерията може да не се зареди.

■ Зареждане на акумулаторната батерия



- Преди да включите кабел или променливотоков адаптер, проверявайте посоките му и не го поставяйте със сила. Така кабелът или фотоапаратът може да се повреди.
- Ако индикаторът за зареждане на променливотоковото зарядно устройство не светне или не започне да мига след поставяне на акумулаторната батерия, проверете дали тя е поставена правилно.
- Ако зареждате батерията при включен фотоапарат, тя няма да се зареди напълно. Изключвайте фотоапарата при зареждане на батерията.

■ Индикатор на зарядното устройство за зареждане

	Индикатор за зареждане
Зарежда се	Червеният индикатор свети
Зареждането е завършено	Зеленият индикатор свети
Грешка при зареждане	Оранжевият индикатор е изключен или мига

- Ако поставите напълно изтощена батерия във фотоапарата, за да я заредите, не включвайте фотоапарата в този момент. Причината е ниският капацитет на батерията. Зареждайте батерията в продължение на поне 10 минути, преди да използвате фотоапарата.
- Не използвайте светкавицата твърде често и не заснемайте видеоклипове, ако сте поставили напълно изтощена батерия, зареждана за кратко време. Дори ако е поставено зарядното устройство, фотоапаратът може да е изключен, тъй като акумулаторната батерия отново е изтощена.

Свързване към източник на захранване



Когато използвате батерията, спазвайте следните указания. В противен случай може да се създадат условия за нагряване, пожар или експлозия.

- Ако батерията е деформирана, опитайте да се свържете със сервизен център. Това може да създаде физическа опасност.
- Използвайте само препоръчаното за батерията зарядно устройство.
- Не поставяйте продукта близо до отоплителен уред.
- Не поставяйте продукта в микровълнова печка.
- Не оставяйте продукта в автомобил през лятото.
- Не оставяйте продукта на място с висока температура и влажност.
- Не оставяйте продукта продължително време в килим, юрган или електрически дюшек.
- Не оставяйте продукта включен на неприветливо място.
- Внимавайте гнездото на батерията да не влезе в контакт с предмети като колиета, монети, ключове, часовници и др.
- Използвайте втората високопроизводителна литиева батерия с гаранция от фирмата производител.
- Не се опитвайте да разглобявате или пробивате продукта с остра игла.
- Не прилагайте силен натиск върху продукта.
- Не позволявайте продуктът да падне от високо и не удряйте продукта.
- Не излагайте продукта на температура по-висока от 60°C (140°F).
- Пазете продукта от допир с вода или влага.
- Батерията не трябва да се излага на прекомерна топлина, като слънчева светлина, огън и други подобни.



Указания за рециклиране

- Следвайте инструкциите за рециклиране и изхвърлете правилно използваната батерия.
- Не се разрешава унищожаване на батерията чрез огън.
- Инструкциите за рециклиране може да се различават в зависимост от националността или конкретния регион. Следвайте указания метод на рециклиране.



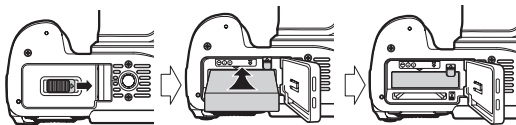
Указания за презареждане на батерията.

- Не презареждайте батерията по начин, различен от указаното в ръководството за потребителя. В противен случай може да предизвикате пожар или експлозия.

Свързване към източник на захранване

■ Поставете батерията, както е показано

- Ако фотоапаратът не се включи след поставяне на батерията, проверете дали батерията е поставена с правилния поляритет (+ / -).
- Не натискайте силно капака на гнездото за батерии, когато той е отворен. Така може да го повредите.



■ На LCD монитора се показват 4 различни индикатора за състоянието на батерията.

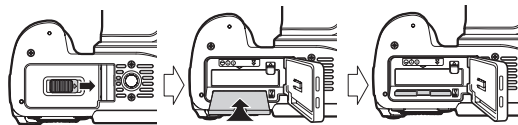
Индикатор на батерията				
Състояние на батерията	Батерията е напълно заредена	Нисък капацитет на батерията (подгответе се да я презаредите или да поставите резервна батерия)	Нисък капацитет на батерията (подгответе се да я презаредите или да поставите резервна батерия)	Батерията е празна. (Презаредете или да поставите резервна батерия.)

※ При използване на фотоапарата и батерията на много студено или топло място, състоянието на батерията на LCD дисплея може да не отговаря на реалното ѝ състояние.

Поставяне на карта с памет

■ Поставете картата с памет, както е показано.

- Преди да поставите картата с памет, изключете захранването на фотоапарата.
 - Поставете картата с памет, обърната с предния етикет към предната част на фотоапарата (обектива) и с щифтовете на картата към задната част на фотоапарата (LCD монитора).
 - Не поставяйте картата с памет обърната.
- Ако направите това, може да повредите гнездото за карта с памет.



Инструкции за използване на картата с памет

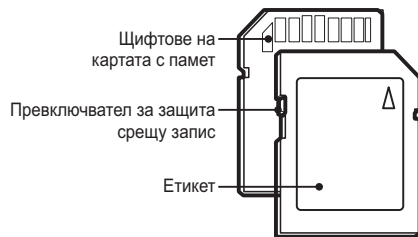
- Форматирайте картата с памет (вж. стр. 68), ако използвате нова такава за първи път, ако картата съдържа данни, които фотоапаратът не може да разпознае, или ако съдържа снимки, направени с друг фотоапарат.
- При всяко поставяне или премахване на карта с памет, изключвайте захранването на фотоапарата.
- Многократното използване на картата с памет може да намали производителността ѝ. Ако това се случи, трябва да закупите нова карта с памет. Износването и счупването на картата с памет не се покрива от гаранцията на Samsung.
- Картата с памет е прецизно електронно устройство. Не огъвайте, изпускате и не удряйте картата с памет.
- Не съхранявайте картата с памет на места със силно електрическо или магнитно поле (например, близо до силни високоговорители или телевизионни приемници).
- Не използвайте и не съхранявайте на места с големи температурни крайности.
- Не замърсявайте и не мокрете картата с памет. Ако това се случи, почистете я с мека кърпа.
- Пазете картата с памет в калъфа ѝ, когато не я използвате.
- При продължителна употреба може да забележите, че картата с памет се е затоплила. Това е абсолютно нормално.
- Не използвайте карта с памет, използвана с друг фотоапарат. За да използвате картата с памет с този фотоапарат, форматирайте я с него.
- Не използвайте карта с памет, формирана с друг цифров фотоапарат или четец на карти с памет.
- Записаните в картата с памет данни може да се повредят в следните ситуации:
 - Когато картата с памет е използвана неправилно.
 - Ако захранването е изключено или картата с памет е премахната при снимане, изтриване (форматиране) или четене.
- Samsung не носи отговорност за загуба на данни.
- За препоръчване е да архивирате важните данни на друг носител (например, твърд диск, компактдиск и др.).
- Ако свободната памет е недостатъчна:
 - ще се покаже съобщение [Паметта е пълна] и фотоапаратът няма да може да работи. За оптимизиране на наличната памет във фотоапарата сменете картата с памет или изтрийте ненужните снимки, записани на картата.



- Не премахвайте картата с памет, когато индикаторът за състояние на фотоапарата мига, тъй като това може да повреди данните в картата.

Инструкции за използване на картата с памет

Фотоапаратът може да използва SD/SDHC карти с памет.



[SD (Secure Digital) карта с памет]

- SD/SDHC картата с памет разполага с превключвател за защита от записване, който предпазва файловете на снимките от изтриване или форматиране. Ако плъзнете превключвателя най-долу на SD/SDHC картата с памет, данните в нея ще бъдат защитени. Ако плъзнете превключвателя най-горе на SD/SDHC картата с памет, защитата на данните в нея ще бъде отменена.
- Плъзнете превключвателя най-горе на SD/SDHC картата с памет, преди да направите снимка.

При използване на SD карта с 1 GB памет, указаният капацитет на снимане ще бъде както следва. Тези цифри са приблизителни, тъй като капацитетът на снимките може да варира в зависимост от различни фактори (като например обекта на снимане и типа на картата с памет).

Размер на заснетите снимки		 SF	 F	 SF	 F	 Fn
Статична снимка		29	33	116	191	285
		-	-	131	215	321
		-	-	154	252	375
		-	-	199	324	479
		-	-	311	502	733
		-	-	487	779	1113
		-	-	716	1113	1558
		-	-	1640	2397	3116

Размер на заснетите снимки		60 F	30 F	15 F
Видеолип	1280 HD	-	12'58"	25'18"
	640	-	41'31"	01:38'30"
	320	01:29'48"	02:38'14"	03:23'03"



- Времето за заснемане варира според мащабирането. Лостът за мащабиране W/T не може да се използва по време на заснемане на видеоклип.
- За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Използване на фотоапарата за първи път

- Преди да използвате фотоапарата за първи път, заредете акумулаторната батериите напълно.
- При първото включване на фотоапарата на LCD монитора ще се покаже меню за задаване на дата, час, часова зона и език. След настройването на датата, часа, часовата зона и езика това меню няма да се показва повече. Задайте датата, часа, часовата зона и езика, преди да използвате фотоапарата.

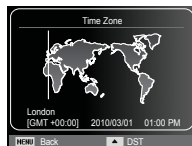
■ Настройване на езика

1. Изберете менюто [Language] (Език), като натиснете бутона за нагоре/надолу, след което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона OK.



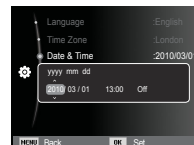
■ Часова зона

1. Изберете менюто [Time Zone] (Часова зона), като натиснете бутона за нагоре/надолу, след което натиснете бутона за надясно.
2. Натиснете бутона за наляво/надясно, за да изберете желания режим.



■ Задаване на дата, час и тип дата

1. Изберете менюто [Date&Time] (Дата И Час), като натиснете бутона за нагоре/надолу, след което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона Нагоре/Надолу/Наляво/Надясно и след това натиснете бутона OK.



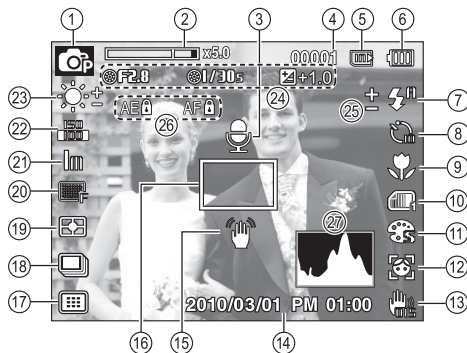
Бутон за наляво/надясно : Избор на световно време / година / месец / ден / час / минути / тип дата.

Бутон за нагоре/надолу : Променя стойността на всеки елемент.

※ За допълнителна информация относно световното време вж. стр. 69.

Индикатор за LCD монитора

- LCD мониторът показва информация за функциите за снимане и избраните настройки.



[Снимка и пълно състояние]

№.	Описание	Икони	Страница
1	Режим на заснемане		стр.22
2	Ниво на оптично/цифрово мащабиране / степен на цифрово мащабиране	x 5.0	стр.33
3	Гласова бележка		стр.61
4	Брой оставащи снимки	00001	стр.18
	Оставащо време за запис	00:00:00	стр.18
5	Икона на карта с памет/вътрешна памет		-
6	Батерията		стр. 16

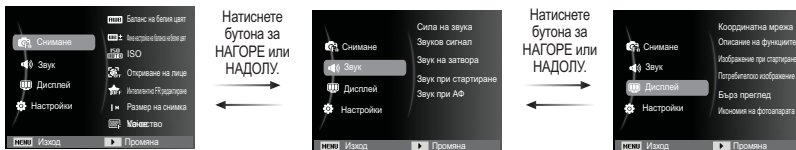
№.	Описание	Икони	Page
7	Светкавица		стр. 41
8	Самоснимачка		стр. 43
9	Макро		стр. 38
10	Динамичен обхват		стр. 54
11	Селектор за стила на снимката		стр. 57
12	Откриване на лице/ Интелигентен филтър		стр. 49/58
13	Компенсация на трептенето на фотоапарата / без звук		стр. 60/63
14	Дата/час	2010/03/01 PM 01:00	стр. 69
15	Предупреждение при трептене на фотоапарата		стр. 30
16	Рамка за автоматично фокусиране		стр. 56
17	Тип автоматично фокусиране		стр. 56
18	Работен режим		стр. 55
19	Измерване		стр. 55
20	Качество на снимките / скорост на кадрите		стр. 54
21	Размер на снимка / Размер на видеоклип		стр. 53
22	ISO / Ретуширане на лицето		стр. 48/53
23	Баланс на белия цвят / Тон на лицето		стр. 46/53
24	Апертурна стойност/Скорост на затвора/ Компенсирване на експонацията		стр. 24-25/35
25	Интензитет на светкавицата		стр. 57
26	Заклучване на експонацията / Заклучване на фокуса		стр. 61
27	Histogram		стр. 38

Използване на менютата

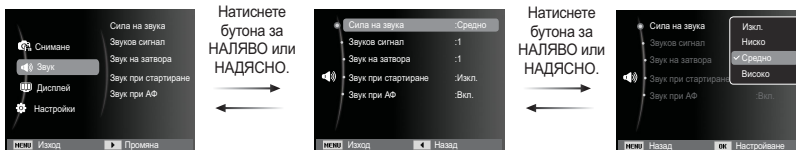
1. Включете фотоапарата и натиснете бутона MENU. Ще се покаже меню за всеки един режим на фотоапарата.



2. Използвайте бутоните за нагоре и за надолу за придвижване в менютата.



3. Използвайте бутона за наляво или надясно, за да изберете подменю.



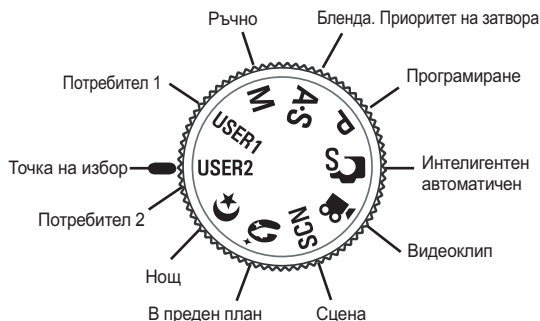
4. Изберете подменю и щракнете върху бутона ОК, за да запишете настройките и да се върнете в предишния прозорец

Стартиране на режима за заснемане

Избиране на режими

Можете да изберете желанния режим на снимане, като използвате кръглия плъзгач за режима в горната част на фотоапарата.

- Начин на използване на кръглата скала за избор на режим
Изберет режим на снимане като завъртите кръглата скала за избор до избраната точка.



■ Режими на снимане

	Интелигентен автоматичен	Подходящата опция може да се зададе автоматично за дадена сцена на заснемане с помощта на функцията за разпознаване на сцените на заснемане.
P	Програмиране	Различни опции на снимане могат да се зададат ръчно.
A/S	Бленда. Приоритет на затвора	Скоростта на затвора или стойността на блендата може да се зададат ръчно.
M	Ръчно	Ръчно могат да се зададат различни опции на снимане, включително скоростта на затвора и стойностите на блендата.
USER1 USER2	Потребител	Често използваните опции на снимане може да се настроят предварително.
	Нощ	Този режим може да се използва през нощта или при слабо осветление.
	В преден план	Тонът на кожата на даден човек може да се коригира.
SCN	Сцена	Съответните опции за сцени на снимане са предварително зададени според отделните сцени.
	Вideoклип	Може да се записват видеоклипове.

Стартиране на режима за заснемане

Използване на интелигентния автоматичен режим ()

Фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки въз основа на открит тип на сцена. Това ще ви помогне, ако не сте запознат с настройките на фотоапарата за различните сцени.

1. Изберете интелигентния автоматичен режим, като завъртите кръглия плъзгач за режима. (стр. 22).
2. Насочете фотоапарата към желаня обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимката.



- Ако фотоапаратът не разпознае подходящ режим на сцена, ще се използват настройките по подразбиране.
- Дори да е открито лице фотоапаратът не може да избере режим на портрет в зависимост от позицията на обекта или светлината.
- Фотоапаратът не може да избере правилната сцена в зависимост от условията на снимане, като например разтърсване на фотоапарата, светлина и разстояние до обекта.
- Режимът [Night] (Нощ) разпознава сцени само когато светкавицата е изключена. Фотоапаратът използва режима [Tripod] (Статив), след като провери условията за заснемане на статива за определен период от време.
- Въпреки използването на статив, фотоапаратът може да не избере режим на статив в зависимост от движението на обекта.



Всяка сцена се разпознава по следните условия:

- | | | |
|---|---|---|
| [Landscape] (Пейзаж) | () | : При заснемане на сцени на открито |
| [White] (Бял) | () | : При снимане на бял фон |
| [Nights] (Нощ) | () | : При заснемане на сцени през нощта |
| [Night Portrait] (Нощен портрет) | () | : При заснемане на хора на тъмно място на открито |
| [Backlight] (Фоново осветяване) | () | : При заснемане на сцени с фоново осветяване без портрет |
| [Backlight Portrait] (Портрет на фоново осветяване) | () | : При заснемане на портрет на фоново осветяване |
| [Portrait] (Портрет) | () | : При заснемане на портрет |
| [Macro] (Макро) | () | : При заснемане на близки планове |
| [Macro Text] (Макро текст) | () | : При заснемане на текстове в близък фокус |
| [Tripod] (Статив) | () | : При снимане на обект, който е неподвижен за определено време, след като фотоапаратът е монтиран на статива (функцията е налична само когато фотоапаратът разпознае нощна сцена) |
| [Action] (Действие) | () | : При заснемане на обект, който се движи често |

Стартиране на режима за заснемане

[Sunset] (Залез)	()	: Появява се, когато снимате залези.
[Blue Sky] (Синьо небе)	()	: Появява се, когато снимате ясно небе.
[Natural Green] (Естествено зелено)	()	: Появява се, когато снимате зелесени зони.
[Macro Color] (Цветно макро)	()	: Появява се, когато снимате близки снимки на цветни обекти.
[Macro Portrait] (Макро портрет)	()	: Появява се, когато снимате близки снимки на хора.

Използване на режима за програмиране ()

Изборът на интелигентния автоматичен режим ще доведе до конфигуриране на фотоапарата с оптимални настройки. Въпреки това ще можете ръчно да конфигурирате всички функции.

1. Изберете програмния режим като използвате кръглата скала за избор на режим. (стр. 22).
2. Натиснете бутона на менюто, за да конфигурирате разширени функции.



Използване на блендата. Режим с приоритет на затвора ()

Когато потребителят конфигурира стойността на блендата или скоростта на затвора, автоматично се конфигурират подходящи настройки. Когато потребителят конфигурира стойността на блендата, фотоапаратът регулира автоматично скоростта на затвора. Когато потребителят конфигурира скоростта на затвора, фотоапаратът регулира автоматично стойността на блендата с цел постигане на оптимална експонация.

1. Изберете режима с приоритет на затвора, като използвате диска за смяна на режим. (стр.22)
2. Изберете стойността на блендата или скоростта на затвора, като завъртите интелигентния диск. Ще се появи иконата "F2.0" на избрания елемент.
3. Изберете стойността на блендата или скоростта на затвора, като натиснете бутона за наляво или надясно, след което настройте желаната стойност чрез завъртане на интелигентния диск.
4. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
5. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимката.



Стартиране на режима за заснемане

Използване на ръчен режим ()

Потребителят може да задава ръчно както апертурната стойност, така и скоростта на затвора.

1. Изберете ръчния режим, като използвате кръглия плъзгач за режим. (стр. 22)
2. Изберете стойността на Blendata или скоростта на затвора, като завъртите интелигентния диск. Ще се появи иконата "⚙" на избора елемент.
3. Изберете стойността на Blendata или скоростта на затвора, като натиснете бутона за наляво или надясно, след което настройте желаната стойност чрез завъртане на интелигентния диск.
4. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
5. Натиснете бутона Затвор, за да заснемете снимката.



Как се използва режимът на снимане с потребителски настройки ()

Режимът на снимане с настройки на потребителя може да се използва, като се запишат опциите за снимане, конфигурирани в режимите [Програмиране], [Blendata. Приоритет на затвора] и [Ръчно]. Вж. стр. 63 за информация за настройването на потребителския режим.

1. Задайте режим на потребителска настройка (User 1(Потребител), User 2 (Потребител 2)), като завъртите диска за избор на режим. (стр. 22)
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона Затвор, за да заснемете снимката.



Стартиране на режима за заснемане

Използване на режимите за нощна сцена (🌙)

Използвайте този режим през нощта или при слабо осветление.

1. Изберете режима на нощна сцена с помощта на кръглия плъзгач за режима. (стр. 22)
2. Насочете фотоапарата към желаня обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона Затвор, за да заснемете снимката.



Използване на режима Beauty Shot (👤)

Заснемане на портрети чрез настройка на опции за премахване на несъвършенства на лицето.

1. Изберете режима Beauty Shot, като завъртите кръглия плъзгач за режима. (стр. 22)
2. Натиснете бутона за нагоре/надолу в менюто [Снимане], за да изберете [Тон на лицето] или [Ретуширане на лицето].
3. Натиснете бутона за наляво/надясно, за да изберете желаното ниво на функциите [Тон на лицето] или [Ретуширане на лицето]. След което натиснете бутона ОК.
4. Натиснете бутона на затвора за заснемане на снимки.

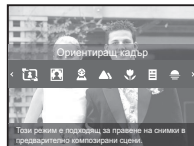


Стартиране на режима за заснемане

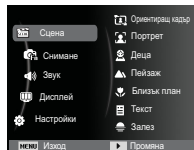
Използване на режима за сцена ()

Използвайте менюто за лесно конфигуриране на оптималните настройки при заснемане на различни ситуации.

1. Изберете режима на нощна сцена с помощта на кръглия плъзгач за режима. (стр. 22)
2. Натиснете бутона за наляво/надясно, за да изберете желания режим.
3. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
4. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимката.



※ За да промените режима за сцена, натиснете бутона МЕНЮ и изберете желаното меню за сцена.



Режимите за сцена са изредени по-долу.

- [Ориентиращ кадър] () : Използвайте този режим, когато искате някой друг да снима вместо вас от избрана от вас гледна точка.
- [Портрет] () : За заснемане на човек.
- [Деца] () : за заснемане на бързо движещи се обекти, например деца.
- [Пейзаж] () : за заснемане на отдалечени пейзажи.
- [Близък план] () : за заснемане в близък план на малки обекти като растения или насекоми.
- [Текст] () : за заснемане на документи.
- [Залез] () : за заснемане на залези.
- [Изгрев] () : за заснемане на сцени на зазоряване.
- [Фоново осветление] () : за заснемане на портрети без сенки от фоновото осветяване.
- [Фойерверки] () : за заснемане на сцени с фойерверки.
- [Плаж и сняг] () : за заснемане на морски, езерни, плажни или снежни сцени.

Стартиране на режима за заснемане

■ Използване на режим [Ориентиращ кадър]

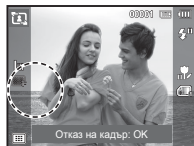
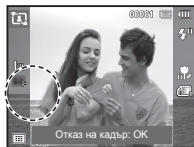
Използвайте режима [Ориентиращ кадър], когато искате някой друг да снима вместо вас от гледна точка, която сте избрали.

1. Снимайте от гледната точка, която сте избрали.
- Около страните на картината ще се появи водач.

Ориентир



2. След това друг потребител може да заснеме снимката, като подравни ръба на картината, която ще се снима, с оградящите страни на прозореца водач.



Използване на режима за видеоклип ()

Можете да заснемате видеоклип с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за заснемане (най-много 20 минути наведнъж) от капачицата на паметта.

1. Изберете режима за видеоклип, като използвате крыльця плъзгач за режима. (стр. 22)
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете веднъж бутона на затвора и видеоклипът ще се заснеме с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за запис. Видеоклипът ще се заснеме и при ненадигнат бутон на затвора. Ако искате да преустановите заснемането, натиснете отново бутона на затвора.



※ Потребителят може да заснема видеоклипове, като натисне бутона за заснемане на видеоклип в режима на снимане. Когато потребителят натисне бутона за заснемане на видеоклип още веднъж, функцията за заснемане на филм ще се деактивира.



- ※ Размерите и типовете изображения са изредени по-долу.
- Размер на изображението: 1280X720HQ, 640x480, 320x240 (1280X720HQ са настройките за заснемане на видеоклипове с високо качество.)
 - Тип на файла на видеоклиповете: H.264(MPEG4.AVC)
 - Скорост на кадрите: 60FPS (60КАД./СЕК.), 30FPS (30КАД./СЕК.), 15FPS (15КАД./СЕК.)

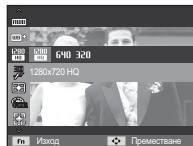
Изберете [Изключване на мащабиран звук] от менюто за заснемане по време на заснемането на видеоклип, за да предотвратите записването на звука на мащабирането.

Стартиране на режима за заснемане

Заснемане на HD (Последователно заснемане) видеоклипове

Можете да заснемате HD (High Definition) видеоклипове. (1280 x 720, 30 кад./сек.) H.264(MPEG4.AVC) е стандарт за компресиране на видео.

1. Изберете режима за видеоклип, като използвате кръглия плъзгач за режима. (стр. 22)
2. Натиснете бутона Fn, за да зададете разделителната способност на [1280 X 720 HQ].
3. Натиснете бутона за затвора, за да заснемате видео за оставащото време за запис.



- Какво представлява **H.264(MPEG4 part10/AVC)**?

Това е стандарт за цифров видеокодек с висока компресия и малък размер на файла. Той поддържа функции за заснемане с висока разделителна способност.

Заснемане на видеоклип без звук

Можете да запишете видеоклип без звук.

Стъпки от 1 до 3 са същите като тези за режима за видеоклип.

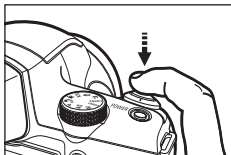
4. Натиснете бутона Menu.
5. Използвайте бутона за нагоре/надолу, за да изберете менюто [Видеоклип], след което натиснете бутона за надясно.
6. Изберете менюто [Глас], като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона ОК.
7. Изберете менюто [Изкл.], като използвате бутона за наляво/надясно.
8. Натиснете бутона ОК. Можете да заснемате видеоклип без звук.



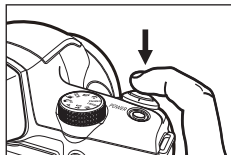
※ Вж. стр. 63 за повече информация.

Важни неща при правенето на снимки

- Натискане на бутона на затвора наполовина надолу.
Натиснете леко бутона на затвора за установяване на фокуса и зареждане на батерията на светкавицата. Натиснете бутона на затвора докрай надолу, за да заснемете снимката.



[Натиснете леко бутона на затвора]



[Натиснете бутона на затвора]

- Оставащият капацитет на паметта може да варира в зависимост от условията на заснемане и настройките на фотоапарата.
- При заснемане в слабоосветена обстановка, на LCD монитора е възможно да се покаже индикаторът за предупреждение за разтърсване на фотоапарата (📵). В такъв случай използвайте статив, подпрете фотоапарата на неподвижна повърхност или преминете на режим със светкавица.
- Снимане срещу светлината : Снимайте така, че слънцето да остава във фона. Резултатът от снимането срещу слънцето са тъмни снимки. За да направите снимка срещу светлината, използвайте [Фоново осветление] Задно осветяване в режим на заснемане на сцената (вижте страница 23), заредете светкавицата (вижте страница 42), задайте точковия плътност (вижте страница 55), компенсацията на експозицията (вижте страница 35) или функцията АСВ (вижте страница 87).

- Избягвайте да закривате обектива или светкавицата при правене на снимки.
- Използвайте LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
- В определени условия, системата за автоматично фокусиране може да не работи така, както се очаква.
 - При фотографиране на обект с малък контраст.
 - Ако обектът е силно светлоотразяващ или лъскав.
 - Ако обектът се движи с висока скорост.
 - Ако има силно отразена светлина или ако фонът е много ярък.
 - Когато обектът е само с хоризонтални линии или е прекалено тесен (като прът, стик или флагшток).
 - Когато околната обстановка е тъмна.

Установяване на фокуса

За фокусиране на обект, който не е позициониран в центъра на снимката, използвайте функцията за установяване на фокуса.

■ Използване на функцията за установяване на фокуса

1. Уверете се, че желаният обект е в центъра на рамката за автоматично фокусиране.
2. Натиснете бутона на затвора наполовина надолу. Когато рамката за автоматично фокусиране светне в зелено, това означава, че фотоапаратът е фокусирал обекта. Внимавайте да не натиснете бутона на затвора докрай надолу, за да не заснемете нежелана снимка.
3. Като продължавате да държите бутона на затвора наполовина натиснат надолу, преместете фотоапарата, за да нагласите желаната снимка, след което натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете снимката. Ако отпуснете бутона на затвора, функцията за установяване на фокуса ще се отмени.



1. Нагласете снимката.



2. Натиснете бутона на затвора наполовина надолу, за да фокусирате обекта.



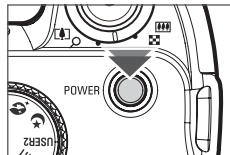
3. Нагласете отново желаната снимка и натиснете бутона на затвора докрай надолу.

Използване на бутоните за настройване на фотоапарата

Функцията на режима за запис може да се зададе чрез бутоните на фотоапарата.

Бутон за включване/изключване

За включване и изключване на захранването на фотоапарата. Ако в указаното време не се работи с фотоапарата, той ще се изключи автоматично с цел пестене на енергията на батерията. Вж. страница 70 за допълнителна информация относно функцията за автоматично изключване.

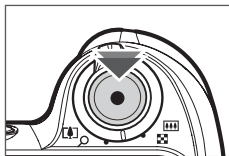


Бутон на затвора

За заснемане на снимка или запис на видеоклип в режима за заснемане.

- Режим за видеоклип

При натискане на бутона на затвора докрай надолу се стартира записване на видеоклип. Натиснете бутона на затвора веднъж и видеоклипът ще се заснеме с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за запис в паметта. Ако искате да преустановите заснемането, натиснете отново бутона на затвора.

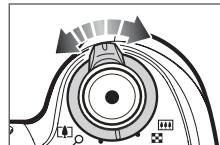


- В режима за статична снимка

Натискането на бутона на затвора наполовина надолу активира функцията за автоматично фокусиране и проверява състоянието на светкавицата. Натискането на бутона на затвора докрай надолу заснема и съхранява снимката. Ако изберете записване на гласова бележка, то ще се стартира, след като фотоапаратът е приключил със съхраняването на данните на съответната снимка.

Лост за мащабиране W/T

Ако менюто не е показано, този бутон работи като бутон за оптично или цифрово мащабиране. Този фотоапарат разполага с функция за 26x оптично мащабиране и 5x цифрово мащабиране. Комбинираното им използване дава възможност за максимално мащабиране от 130x.



- Телефото мащабиране

Оптично мащабира не ТЕЛЕФОТО: Преместете лоста за мащабиране W/T надясно, за да приближите обекта.

мащабиране : Преместете лоста за мащабиране W/T надясно още веднъж в режим на оптично мащабиране 26x, за да активирате цифровото мащабиране (софтуерно телефото мащабиране). Ако спрете да местите лоста за мащабиране W/T, цифровото (телефото) мащабиране ще се преустанови. В режим на цифрово мащабиране 5x, цифровото мащабиране се деактивира, дори ако използвате лоста за мащабиране W/T.



[WIDE zoom]
(Широко
мащабиране)



[TELE zoom]
(Телефото
мащабиране)



[Digital zoom 5.0X]
(3x цифрово
мащабиране)

Лост за мащабиране W/T

■ Широко мащабиране

Оптично широко мащабиране: Преместете лоста за мащабиране W/T наляво в режим на оптично мащабиране, за да виждате далечни обекти. Продължете да местите лоста за мащабиране W/T наляво, за да деактивирате оптичното мащабиране.



[TELE zoom]
(Телефото мащабиране)



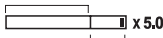
[Optical zoom 2X]
(2x оптично мащабиране)



[WIDE zoom]
(Широко мащабиране)

Цифрово широко мащабиране : Преместете лоста за мащабиране W/T наляво в режим на оптично мащабиране, за да активирате цифровото мащабиране (софтуерно широко мащабиране). Ако спрете да местите лоста за мащабиране W/T, цифровото мащабиране ще се преустанови. Продължете да местите лоста за мащабиране W/T наляво, когато цифровото мащабиране е деактивирано, за да деактивирате оптичното мащабиране (оптично телефото мащабиране).

Оптично мащабиране



Цифрово увеличение



[Digital zoom 5.0X]
(3x цифрово мащабиране)



[TELE zoom]
(Телефото мащабиране)



[WIDE zoom]
(Широко мащабиране)

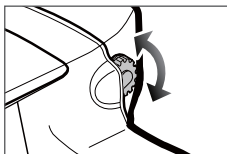


- Ако бутонът за мащабиране W/T е завъртян докрай, мащабът ще се настройва бързо. Ако бутонът за мащабиране W/T е завъртян малко, мащабът ще се настройва бавно.
- Заснетите с цифрово мащабиране снимки може да отнемат на фотоапарата малко повече време за обработка. Имайте го предвид при работа.
- При мащабиране по време на записване на видео е възможно да се запише звука от преместването на бутон за мащабиране W/T.
- Изберете [Изключване на мащабиран звук] от менюто за заснемане по време на заснемането на видеоклип, за да предотвратите записването на звука на мащабирането.
- При използване на цифрово мащабиране може да забележите намаляване на качеството на заснетите снимки.
- За да видите ясно дадена цифрово мащабирана снимка, натиснете бутона на затвора наполовина надолу при максимална позиция на оптичното мащабиране, след което отново преместете бутона за мащабиране W/T отново надясно.
- Функцията за цифрово мащабиране не може да се използва в режимите [Откриване на лице], [В преден план], [Интелигентен автоматичен], [Видеоклип], както и в някои режими за сцена.
- Не докосвайте обектива. Така ще предотвратите правенето на размазани снимки и вероятни проблеми с фотоапарата. Ако съответната снимка е неясна, изключете и отново включете фотоапарата, за да промените позицията на обектив.
- Не натискайте обектива, тъй като това може да доведе до неизправности на фотоапарата.
- Когато фотоапаратът е включен, не докосвайте подвижните части на обектива, тъй като това може да доведе до неясни и замъглени снимки.
- Не докосвайте обектива при работа с бутона за мащабиране W/T.

Диск за настройване на диоптъра

Когато електронният визьор е извън фокус, потребителят може да постигне най-ясния фокус чрез въртене на диска за настройване на диоптъра.

(стр. 36)

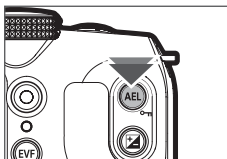


Бутон AEL/защита на изображение (🔑)

Преди снимане може да се запамети стойност на експонацията, когато се натисне бутона AEL. Този бутон може да се използва, когато даден обект е прекалено малък, за да се постигне съответната експонация, или за контражурни снимки.

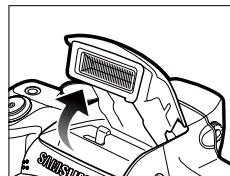
Бутонът AEL може да се използва за AFL, AEL/AFL и AF (вж. стр. 61 за процедурата по настройване).

В режим на възпроизвеждане този бутон може да се използва като бутон за защита на изображението (🔑) (стр. 92).



Бутон за отваряне на светкавицата

Когато задният фон е по-ярък от даден обект или когато преднамерено се включи светкавица, напр. при контражурни снимки или снимане при слабо осветление, потребителят трябва да извади светкавицата, като натисне съответния бутон. Вж. стр. 41 за задаване на желания режим на светкавицата за снимане с използване на светкавица.

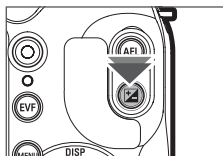


Предпазни мерки при използване на вградената светкавица

- Не се опитвайте да отворите вградената светкавица, тъй като това може да повреди фотоапарата.
- Когато светкавицата не се използва, тя трябва да е затворена задължително. Ако светкавицата се натисне назад, тя може да се повреди.

Бутон за компенсиране на експонацията

Този фотоапарат настройва подходящото количество експонация автоматично за съответната ситуация на снимане. Потребителят може да използва бутона за компенсиране на експонацията, за да снима с прекомерна (по-ярки изображения) или недостатъчна експонация (по-тъмни изображения). Обхватът на компенсиране на експонацията е от -2 до +2 (EV) и може да се задава в интервали от по 1/3 EV.



■ Как се настройва компенсиране на експонацията

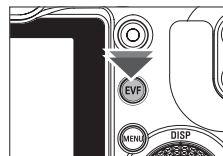
1. Натиснете бутона за компенсиране на експонацията в режима на снимане.
 2. Задайте желаната стойност на компенсиране на експонацията с помощта на бутоните **НАЛЯВО/НАДЯСНО** или с интелигентния диск.
 3. Натиснете бутона **ОК**, за да запишете конфигурираната стойност. С това настройването на компенсацията на експонацията е завършено. Иконата за компенсиране на експонацията (☒) се показва на LCD монитора след настройването на експонацията, ако стойността не е 0,0EV.
- ※ Обърнете внимание, че ако се извърши [+] компенсиране на експонацията, LCD мониторът изглежда замъглен и не могат да се получат добри изображения. Ако се извърши [-] компенсиране на експонацията, тя става недостатъчна.



- Настройката за компенсация на експонацията е достъпна в режимите [Програмиране], [Бленда. Приоритет на затвора] и [Видеоклип].

Бутон EVF/LCD

Потребителят може да снима с електронния визьор, когато не може да вижда добре LCD дисплея поради ярко осветление. Потребителят може да превключи между EVF и LCD, като натисне бутона EVF/LCD.



[LCD monitor] (LCD монитор)

[Натиснете бутона
EVF/LCD.]



[Electronic viewfinder]
(Електронен визьор)

Бутон EVF/LCD

■ Използване на електронния визьор (EVF)

Електронният визьор показва същото изображение, както и LCD монитора, и се използва, когато потребителят не може да вижда добре LCD монитора поради ярко осветление. С натискането на бутона EVF/LCD се превключва между електронния визьор и LCD монитора. Дисплеят не се променя, когато фотоапаратът се изключи или когато потребителят избере друг режим с помощта на диска за избор на режим.

Когато електронният визьор е извън фокус, завъртете диска за настройване на диоптъра, за да получите по-ясно изображение.



Бутон MENU

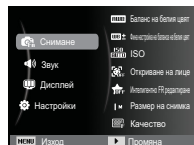
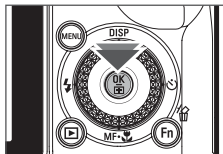
- При натискане на бутона за меню, на LCD монитора ще се покаже меню за всеки един режим на фотоапарата. Повторното натискане на бутона ще върне LCD монитора на първоначалния му дисплей.
- Екранът на менюто е достъпен в режимите [Интелигентен автоматичен], [Програмиране], [Бленда. Приоритет на затвора], [Ръчно], [Нощ], [В преден план], [Сцена] и [Видеоклип], но не е достъпен при използване на функцията за запис на глас.



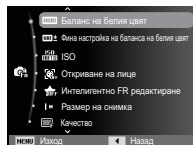
Бутон ОК/насочване на АФ (автофокус) (OK)

Когато менюто е показано на LCD монитора, този бутон се използва за преместване на курсора към подменюто или за потвърждаване на данни.

Този бутон се използва при преместване или записване на променените данни в екрана на менюто. Натискане на бутоните НАГОРЕ/НАДОЛУ/НАЛЯВО/НАДЯСНО, за да сменят местата на АФ.



[Натискане на
бутона за ОК]



Бутон за информация (DISP) / нагоре

Когато е показано меню, бутонът за нагоре работи като бутон за посока. В режима за заснемане или възпроизвеждане с натискането на този бутон ще се покаже информация за съответната снимка.



[Екран за филмиране]



[Прозорец на хистограма/
мрежа]



[Екран за информация]



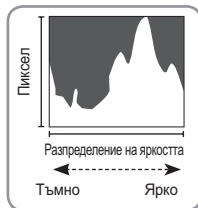
- При настройване на функцията [Откриване на лице] не се показва хистограма.

Бутон за информация (DISP) / нагоре

■ Прозорец на хистограма/мрежа ()

Хистограма

Хистограмата ви показва разпределението на яркостта в заснетите изображения. Ако лентите в хистограмата са по-високи в дясната част, изображението може да е твърде ярко. Ако лентите в хистограмата са по-високи в лявата част, изображението може да е твърде тъмно. Ако осветлението е твърде ярко, за да можете да проверите обекта чрез LCD, проверката на хистограмата ще позволи по-прецизен контрол на експонацията за снимките.



Мрежа

Ако фокусирате обекта чрез множество хоризонтални или вертикални мрежи, ще можете да правите снимки от по-добри гледни точки, да проверявате размера, изравняването с хоризонта или пропорциите.

За информация за видовете мрежи и за настройването им вж. стр. 66.

Бутон за макро () / надолу

Когато е показано меню, бутонът за НАДОЛУ работи като бутон за посока.

Ако менюто не се показва, можете да използвате бутона МАКРО()/НАДОЛУ, за да заснемете макро снимки.

Ако менюто не се показва, можете да използвате бутон Натискайте бутона за макро, докато желаният индикатор за режим за макро се покаже на LCD монитора.



[Auto Focus]
(Автоматично фокусиране)



[Macro ()]
(Макро)



[Auto Macro ()]
(Автоматично макро)



[Super Macro ()]
(Супер макро)



[Manual Focus()]
(Ръчно фокусиране)

Бутон за макро () / надолу

■ Ръчно настройване на фокусирането

Ако автоматичното фокусиране не работи добре (например при слабо осветление), можете да управлявате фокусирането ръчно.

1. Натиснете бутона за макро, за да активирате ръчното фокусиране.
- На дисплея ще се появи лентата за управление на ръчното фокусиране.



Лента за управление на ръчното фокусиране

2. Натиснете бутона за наляво/надясно, за да настроите фокусирането по ваше желание.
- ※ Настройте ръчното фокусиране така, че центърът на прозореца да се разшири до целия прозорец. Натиснете бутона на затвора наполовина надолу, за да възстановите първоначалното състояние.



- Обърнете внимание, че при неправилно ръчно фокусиране картината може да е замъглена.

■ Типове режими на фокусиране и диапазони на фокусиране

(Мярка: см)

Режим	Програмиране() / Апертура. Приоритет на затвора () / Ръчен()				
Тип фокусиране	Нормално	Автоматично макро	Макро	Супер макро	Нормално
Обхват на фокусиране	Широко	Широко	Широко	1 ~ 10	10 ~ безкрайност
	80 ~ безкрайност	10 ~ безкрайност	10 ~ 80		
	Телефото	Телефото	Телефото		
	170 ~ безкрайност	170 ~ безкрайност	80 ~ 150		



- При избор на режима за макро, бъдете изключително внимателни да предотвратявате трептене на фотоапарата.
- При използване на функцията за супер макро няма да можете да използвате мащабирането, както и съответно да регулирате степента на увеличение или намаление.
- Мащабирането е ограничено при снимане в режим "Макро".

Бутон за макро () / надолу

- Методи на фокусиране в режим на заснемане
(о : избираемо, ∞: безкраен диапазон на фокусиране)

Режим	Нормално	Автоматично макро	Макро	Супер макро	Нормално
	о		о	о	о
	о		о	о	о
	о		о	о	о
	о				
		о			
	о		о	о	
	о		о	о	о
	о		о	о	о



- В режим [Интелигентен автоматичен] диапазонът на фокусиране се избира автоматично.

Режим	СЦЕНА				
	Нормално	Автоматично макро	Макро	Супер макро	Нормално
		о			
	о				
	о				
	о				
			о		
		о			
	о				
	о				
	о				
	∞				
	о				

Бутон за светкавица (⚡) / наляво

Когато менюто е показано на LCD монитора, бутонът за наляво премества курсора в левия раздел.

Когато менюто не е показано на LCD монитора, бутонът (⚡) /НАЛЯВО работи като бутон за светкавицата (⚡).

■ Избиране на режима за светкавицата

1. Натиснете бутона за отваряне на светкавицата, за да отворите светкавицата.
2. Изберете желания режим на записване без режима [Видеоклип] (стр. 22)
3. Натискайте бутона за светкавицата, докато желаният индикатор на режима за светкавицата се покаже на LCD монитора.
4. На LCD монитора ще се покаже индикатор на режима за светкавицата. Съобразете светкавицата със съответната обстановка.

※ Можете да контролирате интензитета на светкавицата в менюто [Снимане] (стр.57)

■ Обхват на светкавицата

(Марка: m)

	Обхват на снимане		ISO
	Широко	Телефото	
Нормално	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	АВТОМАТИЧНО
Автоматично макро	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Макро	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	
Супер макро	—		
Нормално	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	



- Ако натиснете бутона на затвора след избор на настройката за светкавица, първата светкавица ще светне с цел проверка на условията на снимане (обхвата на светкавицата и нивото на храненето ѝ). Не движете фотоапарата, докато светкавицата светне втори път.
- Честото използване на светкавицата ще намали живота на батерията.
- При нормални условия на работа, времето за зареждане на светкавицата е до 5 секунди. Ако батерията е слаба, времето за зареждане ще бъде повече.
- Светкавицата на фотоапарата не работи в режим [Видеоклип], както и в някои режими на сцена.
- Заснемайте снимки в обхвата на светкавицата.
- Доброто качество на снимките не е гарантирано, ако обектът е твърде близо или със силно светлоотразяваща повърхност.
- При заснемане на снимка със светкавицата в условия на слаба осветеност, на снимката може да се появи бяло петно. Петното се появява от отражението на светлината на светкавицата в атмосферния прах.
- Ако светкавицата не се отвори, не може да се използва.

Бутон за светкавица () / наляво

■ Индикатор на режима за светкавицата

Икони	Режим на светкавица	Описание
	Автоматична светкавица	Ако обектът или фонът е тъмен, светкавицата на фотоапарата ще се включи автоматично.
	Червени очи	Ако обектът или фонът е тъмен, светкавицата на фотоапарата ще се включи автоматично и ще намали ефекта "червени очи" чрез функцията за намаляване на този ефект.
	Чувствителна светкавица	Светкавицата ще се включи независимо от наличната светлина. Интензитетът на светкавицата ще се контролира автоматично според околните условия.
	Бавно синхронизиране	Светкавицата ще работи с бавна скорост на затвора, за да се постигне балансиране на правилната експонация. При заснемане на снимка на слабоосветено място, на LCD монитора ще се покаже индикаторът за предупреждение за разтърсване на фотоапарата ().
	Намаляване на ефекта "червени очи"	Ако се заснеме снимка с "червени очи", този режим ще намали ефекта червени очи автоматично.
	Исключена светкавица	Светкавицата няма да се включи. Използвайте този режим за заснемане на снимки на места или при ситуации, където е забранено използването на фотографска светкавица. При заснемане на снимка на слабоосветено място, на LCD монитора ще се покаже индикаторът за предупреждение за трептене на фотоапарата ().

■ Режим на светкавицата според режима на заснемане (о : избираемо)

Режим						
	о	о	о	о	о	о
			о	о		о
			о			о
				о	о	о
		о			о	о
						о



- Иконата на интелигентната автоматична светкавица () ще се появи в режима [Интелигентен автоматичен].

Бутон за светкавица (⚡) / наляво

Режим	СЦЕНА					
	⚡ ^П	👁	⚡	⚡ ^S	👁	📷
	0				0	0
		0			0	0
		0				0
						0
						0
						0
						0
						0
			0			
						0
	0					

Бутон за самоснимачка (📷) / надясно

Когато менюто е показано на LCD монитора, бутонът за надясно премества курсора в десния раздел.

Когато менюто не е показано на LCD монитора, бутонът за надясно работи като бутон за самоснимачката (📷). Тази функция се използва, когато фотографът също иска да присъства на снимката.



- Ако по време на използване на функцията на самоснимачката натиснете бутона за самоснимачката, функцията ще се отмени.
- За да избегнете трептене на фотоапарата, използвайте статив.
- В режим [Интелигентен автоматичен], [Ориентиращ кадър] и [Видеоклип] ще работи само 10-секундната самоснимачка.

Бутон за самоснимачка () / надясно

■ Избиране на самоснимачката

- Изберете режим на заснемане, но без режима за запис на глас (стр. 22)
- Натискайте бутона за самоснимачката/надясно (), докато желният индикатор за режима се покаже на LCD монитора. На LCD монитора ще се покаже икона за самоснимачка за 10 секунди, 2 секунди или две заснемания.
- При натискане на бутона на затвора, снимката ще бъде заснета след изтичане на указаното време.



[Избиране на 10-секундната самоснимачка]

■ Индикатор за режима на самоснимачката

Икона	Режим	Описание
	10-секундна самоснимачка	След натискане на бутона на затвора ще са необходими 10 секунди, преди снимката да бъде заснета.
	2-секундна самоснимачка	След натискане на бутона на затвора ще са необходими 2 секунди, преди снимката да бъде заснета.
	Двукратна самоснимачка	Снимката ще бъде заснета след около 10 секунди, а 2 секунди по-късно ще бъде направена втора снимка. При използване на светкавицата, на 2-секундната самоснимачка може да са необходими повече от 2 секунди за заснемане, в зависимост от необходимото време за зареждане на светкавицата.

Снимане ()

За да изведете менютата по-долу, използвайте менюто, което разрешава функциите, или бутона Fn:

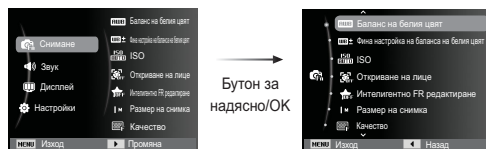
Режим	Меню	Достъпен режим	Страница
 (Снимане)	Баланс на белия цвят		Стр.46
	Фина настройка на баланса на белия цвят		Стр.48
	ISO		Стр.48
	Откриване на лице		Стр.49-51
	Интелигентно FR редактиране		Стр.52
	Тон на лицето		Стр.53
	Ретуширане на лицето		
	Размер на снимка / Размер на видеоклип		Стр.53
	Качество / Скорост на кадрите		Стр.54
	Интелигентен обхват		Стр.54
	Измерване		Стр.55
	Устройство		Стр.55
	АЕВ област		Стр.56
	Област на фокусиране		Стр.56
	EVC светкавица		Стр.57
	Селектор за стила на снимката		Стр.57
	Интелигентен филтър		Стр.58
	Настройка на изображението		Стр.59

Снимане ()

Режим	Меню	Достъпен режим	Страница
 (Снимане)	Стабилизатор на изображението		Стр.60
	Персонализиране на бутони		Стр.61
	Глас		Стр.61-63
	Задаване на потребителски режим		Стр.63
	Управление на изкривяването		Стр.64
	Стабилизатор		Стр.64
	Интелигентно разпознаване на сцена		Стр.64

Как се разрешават функции с бутона за менюто

1. Натиснете бутона MENU в достъпен режим.
2. Използвайте бутона за нагоре/надолу, за да изберете менюто [Снимане], след което натиснете бутона за надясно/ОК.



3. Изберете желания режим, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона ОК.



Снимане (Fn)

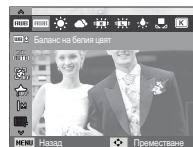
- Изберете желаното меню, като използвате бутоните за наляво/надясно, след което натиснете бутона ОК.



Използвайте бутона Fn на задния панел на фотоапарата, за да изведете менютата, които разрешават по-бързо често използваните функции.

Баланс на белия цвят

Балансът на белия цвят е функция, която извършва настройки в съответствие с условията на осветление и цветовете на дадена сцена, така че бялото в снимката да изглежда бяло. Контролът на баланса на белия цвят позволява да се променят цветовете, така че те да изглеждат по-естествени според условията на осветление.



Режим	Икони	Описание
Автоматичен баланс на белия цвят		фотоапаратът избира автоматично подходящата настройка за баланс на белия цвят според условията на осветеност.
Дневна светлина		за заснемане на снимки на открито.
Облачно		за заснемане на снимки в облачни условия.
Флуоресцентна H		за заснемане при дневна флуоресцентна светлина с тройно осветяване.
Флуоресцентна L		за заснемане при бяла флуоресцентна светлина.
Волфрам		за заснемане при волфрамово осветление (стандартна електрическа крушка).
По избор		потребителят може сам да задава настройката за баланс на белия цвят според условията на снимане.
Цветова температура		Потребителят може сам да задава настройката за цветова температура според условията на снимане.

※ Различните условия на осветеност може да доведат до разминаване на цветовете в снимките.

Баланс на белия цвят

- Използване на опцията за баланс на белия цвят по избор
Настройките за баланс на белия цвят може да варират според условията на снимане. Можете сами да изберете най-подходящата настройка за баланс на белия цвят в определени условия на снимане, като зададете настройката за баланс на белия цвят по избор.

1. Изберете менюто "ПО ИЗБОР"

() в менюто за баланс на белия цвят и поставете лист бяла хартия пред фотоапарата, за да може на LCD монитора да се покаже чисто бял цвят.

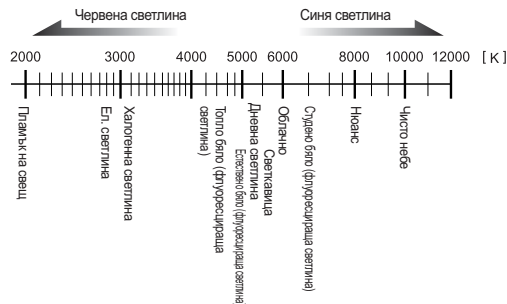


2. Бутон ОК : избиране на предишната настройка за баланс на белия цвят по избор.
- Бутон на затвора : записване на новата настройка за баланс на белия цвят по избор.
- Настройката за баланс на белия цвят по избор ще се приложи към следващата заснета снимка.
 - Конфигурираната от потребителя настройка за баланс на белия цвят ще функционира, докато не бъде избрана друга настройка.



Какво представлява цветовата температура?

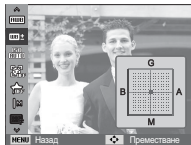
Когато цветовата температура се покачва, цветът на светлината се измества към синьо, а когато цветовата температура се понижава, цветът на светлината се измества към червено. Промяната в цвета на светлината се измерва в келвини (K) и се нарича цветова температура. Този фотоапарат позволява потребителят да регулира баланса на белия цвят за постигането на естествени цветове при снимане в разнообразни условия.



Фина настройка на баланса на белия цвят

Чрез натискане на бутоните НАГОРЕ/НАДОЛУ/НАЛЯВО/НАДЯСНО задайте баланса на белия цвят до желаната стойност. Има седем нива (196 шаблона) по осите G-M и B-A.

- G: Green (Зелено)
- A: Amber (Кехлибарен)
- M: Magenta (Червено)
- B: Blue (Синьо)



ISO

Можете да използвате функцията за ISO чувствителност при заснемане на снимки. Скоростта или определената чувствителност към светлина на даден фотоапарат се определя от стойностите на ISO.

[Автоматично] :

чувствителността на фотоапарата ще се променя автоматично според различни фактори, като например нивото на осветеност или яркостта на обекта.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400] :

можете да увеличите скоростта на затвора при същото ниво на осветеност, като увеличите ISO чувствителността. Заснетата снимка обаче, може да изглежда силно осветена. Колкото по-висока е стойността на ISO, толкова по-голяма е чувствителността на фотоапарата към светлина, както и неговият капацитет за заснемане на снимки при мрачни условия. Но с увеличаване на стойността на ISO, се увеличава също и нивото на зърненост на снимките, което ги прави да изглеждат грапави.

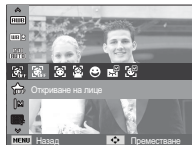


- ※ Когато е зададена настройката [Прихващане на движение], ISO скоростта ще бъде зададена на автоматична.
- ※ Има три режима за настройката за ISO – [Програмиране], [Бленда. Приоритет на затвора] и [Ръчно].
- ※ Когато зададете ISO скорост на 6400, можете да изберете само 3М или по-ниска резолюция.

Снимане ()

Откриване на лице

Ако използвате опции за откриване на лице, фотоапаратът може да открие човешко лице. При фокусиране върху човешко лице, също така се настройва и яркостта на лицето. Можете да заснемате и естествени изрази на лице, като използвате функцията за автопортрет.



※ Режими за избор: Програмиране, Бленда. Приоритет на затвора, Ръчно, В преден план, Портрет, Деца, Плаж и сняг

■ Normal (Нормален)

този режим автоматично определя позицията на лицето на съответния обект, след което задава фокуса и експонацията. Изберете този режим за бързо и лесно заснемане на снимки с лица.

1. Размерът и позицията на рамката за автоматично фокусиране ще се зададе автоматично на лицето на съответния обект.



2. Натиснете бутона на затвора наполовина надолу. При активиране на фокуса, рамката за фокусиране ще стане зелена.



3. Натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете снимка.



- Тази функция може да разпознава до 10 човека.
- Когато фотоапаратът разпознае много хора в даден момент, той ще фокусира най-близкия от тях.
- Функцията за цифрово мащабиране няма да бъде активна в този режим.
- След като фотоапаратът открие даден обект, бялата рамка за фокусиране ще се покаже над съответното лице, а над останалите лица ще се покаже сивата рамка за фокусиране. Натиснете бутона на затвора наполовина надолу, за да фокусирате лицето, след което бялата рамка за фокусиране ще стане зелена.
- Ако фотоапаратът не успее да фокусира лице, се върнете на предишен режим за автоматично фокусиране.
- В определени условия тази функция не може да работи правилно.
 - Ако даден човек носи тъмни очила или част от лицето му е скрито.
 - Ако заснеманият човек не гледа към фотоапарата.
 - Фотоапаратът не може да открие лице, ако яркостта е твърде слаба или твърде силна.
 - Когато разстоянието между фотоапарата и обекта е твърде голямо.
- Максималният наличен обхват за откриване на лице е 2 м (при широко мащабиране).
- Колкото по-близо е обектът, толкова по-бързо ще го разпознае фотоапаратът.
- В режимите [В преден план], [Портрет] и [Деца] настройката на функцията [Откриване на лице] е зададена на стойността по подразбиране.

Снимане ()

■ Самопортрет

Когато правите снимки на себе си, областта около лицето ви се открива автоматично, така че да може да се заснемете по-лесно и бързо.

1. При самофилмиране насочете обектива на фотоапарата към лицето на обекта. Автоматично ще се открие лицето на обекта на заснемане и ще се чуе насочващ звук.
2. Започнете филмирането чрез натискане на бутона на затвора.



- При позициониране на лицето в центъра на екрана, фотоапаратът ще започне да издава по-бърз повтарящ се звук, различаващ се от звука, който се издава, когато лицето не е в центъра.

■ Заснемане на усмивка

Фотоапаратът автоматично заснема снимка без натискане на бутона на затвора, като открива позицията на усмихнатото лице на обекта. Ако натиснете бутона на затвора, снимката ще се заснеме по нормалния начин. При правене на снимка с усмивка, откриването на усмихващото се лице на обекта става по-лесно, когато той или тя се усмихва със зъби или задържа за дълго усмивката на лицето си.



■ Откриване на мигане

Ако очите на обекта са затворени при натискане на бутона на затвора, фотоапаратът ще заснеме 2 последователни снимки, след което ще запише изображенията. Фотоапаратът ще заснеме само една снимка, ако очите на обекта не са затворени при натискане на бутона на затвора.



- Откриването на усмихващото се лице или на мигащите очи може да не е достъпно при наличие на някоя от следните ситуации:
 - Ако обектът носи очила.
 - Когато обектът не е директно с лице към фотоапарата.
 - Ако околната светлина е твърде ярка или твърде малко, за да може да бъде открито лицето на обекта.
 - Когато фотоапаратът е далеч от обекта на снимане (оранжев маркер за фокусиране).
 - Не е достъпно при използване на телевизор, поддържащ Any net.

■ Интелигентно разпознаване на лице

Камерата автоматично регистрира лица, които често фотографирате. Тази функция автоматично ще приоритизира фокуса върху тези лица и любимите Ви лица. Тази функция е налична само когато използвате карта с памет.



Най-близкото лице се появява в бяла фокусна рамка, а останалите лица се появяват в сиви фокусни рамки.



-  : Посочете любими лица (За да регистрирате любими лица, изберете страница 52).
-  : Посочете лица, които камерата автоматично регистрира.

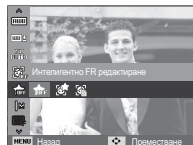


- Фотоапаратът може да разпознае един и същ човек като различни хора и обратното при наличие на очила, различна яркост, крайно различни пози или лицеви изражения.
- Ако регистрирате ново лице, след като вече са регистрирани 12 лица, 12 поред с най-нисък приоритет се заменя от последно добавеното такова.
- В една сцена може да се регистрират максимум 10 души.
- Категоризирането на картини е налично в режима на възпроизвеждане в зависимост от приоритета на лицата (стр. 93).
- Дори ако дадено лице е разпознато, то може да не се категоризира в интелигентния албум според приоритета.

Снимане (Fn)

Интелигентно FR редактиране

Можете да регистрирате често заснемани лица или да редактирате списъка с регистрираните лица, преди да снимате. Тази функция е налична само когато използвате карта с памет.



■ Моята звезда

Можете да регистрирате любимите си лица, за да приоритизирате фокуса и експонирането на тези лица.

1. Подравнете лицето на Вашия обект с овалния водач и натиснете [Затвор], за да регистрирате лицето.
 - Ако лицето на обекта не е изравнено с овалния водач, бялата рамка няма да се появи.
2. Можете да правите снимки на лицето на обекта директно отпред, наляво, надясно, отгоре или отдолу.
 - Правете снимки на едно лице, докато регистрирате лица.
2. Натиснете бутона „ОК“ за записване след заснемане на лицето.
3. Натиснете бутона MENU, когато списъкът с регистрирани лица се покаже.
 - Любимите Ви лица са посочени с (★) в списъка с лица.



- Можете да регистрирате до 8 любими лица.
- Опция светкавица ще е настроена на Off (Изключен).
- Ако регистрирате едно и също лице два пъти, можете да изтриете едно от лицата от списъка с лица.

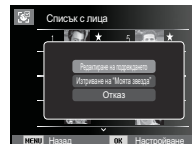
■ Списък с лица

Можете да промените оценката на любимите Ви лица или да ги изтривате.

1. Натиснете бутона Fn.



2. Изберете желанния режим, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона „ОК“.



[Редактиране на подреждането]

: Промяна на подреждането на хората, регистрирани в „Моята звезда“.

[Изтриване на „Моята звезда“]

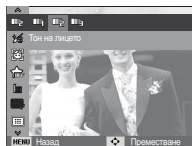
: Изтриване на хора от „Моята звезда“.

Снимане ()

Тон на лицето

Това меню ви позволява да контролирате тона на кожата в изображенията в режим на заснемане на преден план. Колкото по-високо ниво изберете, толкова по-светъл ще е тонът на кожата.

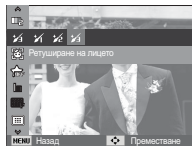
1. Изберете [Тон на лицето] чрез натискане на бутона за нагоре/надолу.
2. Изберете желания тон на лицето, като използвате бутоните за наляво/надясно, след което натиснете бутона OK.
3. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимка.



Ретуширане на лицето

Това меню ви позволява да направите кожата да изглежда чиста и красива, преди да запишете снимката в режим на заснемане на преден план. Колкото по-високо ниво е избрано, толкова по-ефективен е контролът.

1. Изберете [Ретуширане на лицето] чрез натискане на бутона за нагоре/надолу.
2. Изберете желаното ретуширане на лицето, като използвате бутоните за наляво/надясно, след което натиснете бутона OK.
3. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимка.



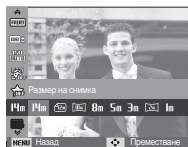
Размер на снимка / Размер на видеоклип

Може да изберете размер на снимката/видеоклипа, подходящ за използването от вас приложение.

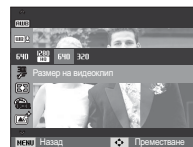
(Мярка: pixel)

Режим за статична снимка							
Икона							
Размер	4288x3216	4288x2848	4288x2416	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1920x1080

Режим за видеоклип		
Икона		
Размер	1280x720HQ	640x480



[Режим на статична снимка]



[Режим на видеоклип]



- Колкото по-висока разделителна способност използвате, толкова по-малко снимки можете да съхранявате, тъй като снимките с висока разделителна способност заемат повече място в паметта.

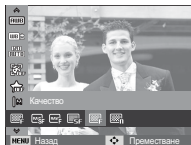
Снимане ()

Качество / скорост на кадрите

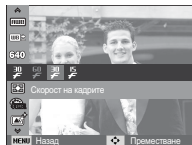
Може да изберете нивото на компресиране, подходящо за вашето приложение за заснетите снимки. Колкото по-голямо е нивото на компресиране, толкова по-ниско ще е качеството на снимките.

Режим	Режим на статична снимка				
Икони					
Подменю	RAW + Много малък	RAW + Добро	Много добро	Добро	Нормално
Формат на файла	DNG+JPEG	DNG+JPEG	JPEG	JPEG	JPEG

Режим	Режим на видеоклип		
Икони			
Подменю	60 кад./сек.	30 кад./сек.	15 кад./сек.
Формат на файла	H.264	H.264	H.264



[Режим на статична снимка]



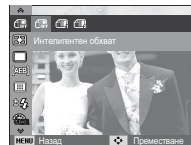
[Режим на видеоклип]



- Този формат на файла отговаря на DCF формата (Правила за разработка за файлови системи на фотоапарати).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): това е стандарт за компресиране, разработен от Обединената група на експертите в областта на фотографията (Joint Photographic Experts Group). Този тип компресиране е най-често използваният за снимки и графики, тъй като компресира файловете изключително ефикасно.

Интелигентен обхват

Може да се зададе интелигентен обхват на изображението за заснемане. Когато се използва интелигентен обхват, може да се постигне по-детайлна изразителност на тъмните и светлите области. Нивото на яркостта за [Интелигентен обхват 2] е зададено по-високо от това за [Интелигентен обхват 1].



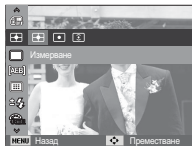
- Ако интелигентният обхват е зададен прекалено високо, е възможна появата на шум.

Снимане ()

Измерване

Ако не можете да получите подходящи условия за експонацията, можете да промените метода на измерване, за да получите по-ярки снимки.

[Многоточково] () : експонацията ще се изчисли според средната стойност на наличната светлина в областта на снимката. Изчислението, обаче, ще се направи към центъра на областта на снимката. Подходящо е за общо използване.



[Точково] () : ще се измери светлината само в правоъгълната област в центъра на LCD монитора. Опцията е подходяща, когато обектът в центъра е експониран правилно, независимо от фоновото осветление.

[Централно] () : експонацията ще се изчисли според средната стойност на наличната светлина в областта на снимката. Изчислението, обаче, ще се направи към центъра на областта на снимката. Подходящо е при заснемане на малки обекти като цветя или насекоми.

※ Ако обектът не е в центъра на областта за фокусиране, не използвайте измерване на точка, тъй като това може да доведе до грешка в експонацията. При това положение е по-добре да използвате компенсиране на експонацията.

Работен режим

Можете да изберете функцията за непрекъснато заснемане, както и АЕВ (Автоматично графичане на експонацията).

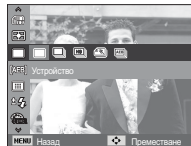
[Еднократно] () : заснемане само на една снимка.

[Непрекъснато] () : фотоапаратът ще заснема снимки непрекъснато, докато не отпуснете бутона на затвора.

[Висока скорост] () : Функцията за непрекъснато заснемане е достъпна при натискане и задържане на бутона на затвора (около 6,5 кадъра я секунда). Скоростта на снимане може да се забави в зависимост от условията на снимане или броя на снимките. (може да се избере не повече от 3 мегапиксела)

[Прихващане на движение] () : фотоапаратът ще заснеме 10 снимки за една секунда, при натиснат и задържан бутон на затвора. След приключване на непрекъснатото заснемане изображенията ще се запишат и ще се възпроизведат на задния LCD монитор. Максималният брой на снимките е 30, а размерът им е фиксиран на 1024X768.

[АЕВ] () : Направете три последователни снимки с различни стойности на експозиция. Използвайте този режим, когато ви е трудно да прецените правилната експонация на обекта.





- Високите разделителна способност и качество на снимките увеличават времето за записване на файловете, което от своя страна увеличава времето за активност на режима на готовност.
- Ако подменюто [Непрекъснато], [Висока скорост], [Прихващане на движение], [AEB] или е избрано, светкавицата ще се изключи автоматично.
- Ако в паметта има място за по-малко от 3 снимки, режимът AEB няма да е достъпен.
- Препоръчително е при AEB заснемане да се използва стативът, тъй като времето за записване на всяка отделна снимка е по-дълго и снимките може да се заснемат неясни при трептене на фотоапарата.

Задаване на AEB област

Обхватите и интервалите на трите снимки може да се задават по време на снимане в режим AEB.

- Задайте стандартна стойност за графиране на експонацията с помощта на бутоните НАЛЯВО/ НАДЯСНО.
- Задайте обхват за графирането на експонацията наляво и надясно с помощта на интелигентния диск.



Тип автоматично фокусиране

Можете да изберете предпочитаната област на фокусиране според условията на снимане.

[АФ в центъра] ()

: правоъгълната област в центъра на LCD монитора ще бъде фокусирана.

[Множество точки на АФ] ()

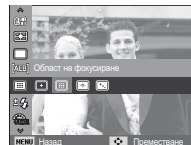
: този фотоапарат дава възможност за избор на всичките 9 точки на автоматично фокусиране.

[Автоматично фокусиране на избора] ()

: Фокусирайте желаната позиция на LCD монитора.

[Проследяващ АФ] ()

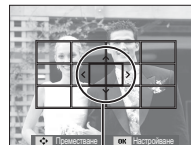
: Фокусът се мести според съответно движенията на обекта.



※ Когато фотоапаратът фокусира желания обект, рамката за автоматично фокусиране ще стане зелена. Когато фотоапаратът не може да фокусира желания обект, рамката за автоматично фокусиране ще стане червена.

■ Разрешаване на автоматично фокусиране на избора

След като изберете [Автоматично фокусиране на избора], натиснете бутон ОК и ще се покаже екранът за задаване на позицията на рамката за фокусиране. Използвайте бутоните за нагоре/надолу/ наляво/ надясно за преместване на знака за фокусиране до желаната позиция.



Знак за фокусиране

Снимане ()

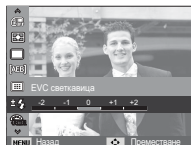
Натиснете бутона на затвора, за да активирате автоматичното фокусиране на избора. След края на настройката знака за фокусиране ще остане фиксиран на зададената позиция.

- ※ Дори след рестартиране на фотоапарата се запазва предишната настройка.
- ※ Опцията [Автоматично фокусиране на избора] не е достъпна при използване на функцията [Откриване на лице].

Интензитет на светкавицата

Можете да управлявате интензитета на светкавицата. (Можете да настройвате интензитета на светкавицата в диапазона от +/- 2 EV в интервали от по 1 EV.)

[-2], [-1], [0], [+1], [+2]



- Функцията [EVC светкавица] не е достъпна в режими [Интелигентен автоматичен], [В преден план], [Сцена] и [Видеоклип], [Нощ].
- Ако обектът е твърде близо или чувствителността е прекалено висока, промяната на стойността от отрицателна (-) може да няма ефект.
- Ако интензитета на светкавицата е извън диапазона на контрол поради твърде висока или твърде ниска стойност на експонацията, фотоапаратът не може да работи правилно.

Селектор за стила на снимката

Можете да добавяте различни етикети към снимките, без да използвате софтуер за редактиране на изображения.



1. Изберете желанието [Селектор за стила на снимката], като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона OK.
2. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимка.

Режим на стил	Икони	Описание
Нормален		Не се добавя ефект на стил.
Мек		Добавя се стил на мекота.
Ясен		Добавя се стил на яснота.
Гора		Добавя се стил на гора.
Ретро		Добавя се стил „Ретро сепия“.
Студено		Добавя се стил на студено.
Спокоен		Добавя се стил на спокойствие.
Класически		Добавя се черно-бял ефект.
Негатив		Добавя се ефект на негатив.
RGB по избор		Определяне на RGB тон за създаване на собствен стил на снимката.

Снимане ()

- Цвят по избор: можете да промените стойностите на R (червеното), G (зеленото) и B (синьото) в снимките.



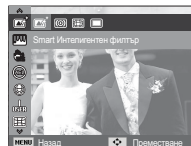
- Бутон за нагоре/надолу: избор на R, G, B.
- Бутон за наляво/надясно: промяна на стойностите.



- Когато е зададен стил на картината, не е достъпно откриване на лице.
- Когато в стила на снимките е зададено Меко или Ясно, не е достъпна наситеност.
- Когато в стила на снимките е зададено Негатив, не е достъпен контраст.

Интелигентен филтър

Прилагайте различни ефекти на обектива към Вашите снимки, за да създавате уникални изображения.



1. Изберете желания интелигентен филтър, като използвате бутоните за наляво/надясно и бутоната ОК.
2. Натиснете бутоната на затвора, за да заснемете снимка.

Интелигентен филтър	Икони	Описание
Нормален		Без ефект
Портретен ефект		Прилагайте ретро изглеждащи цветове, висок контраст и силно замъглен ефект.
„Рибешко око“		Изкривявайте близко разположени обекти, за да имитирате визуални ефекти на обектив тип „рибено око“.
Неутрализиране на мъгла		Приложен е отчетлив стил.



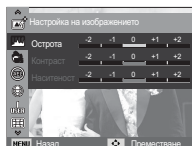
- Когато приложите ефект на интелигентен филтър, докато записвате видеоклип, видеоклипът автоматично ще се преоразмери на (640x320) или по-малко. (Скорост на кадрите : 15 кад./сек.)
- Ако използвате тази функция, не можете да зададете опции за стил на снимка и регулиране на изображение.

Снимане ()

Настройка на изображението

■ Острота

ожете да регулирате остротата на снимката, която искате да заснемете. Не можете да прегледате ефекта на остротата на LCD монитора преди да заснемете дадена снимка, тъй като тази функция се прилага само след съхраняване на заснетата снимка в паметта.

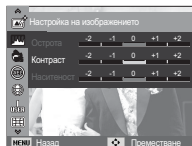


1. Изберете [Острота] чрез натискане на бутона за нагоре/надолу.
2. Променете остротата, като натиснете бутона наляво/надясно.
3. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимка.

■ Контраст

Можете да промените контраста в снимките.

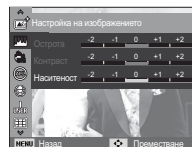
1. Изберете [Контраст] чрез натискане на бутона за нагоре/надолу.
2. Променете контраста, като натиснете бутона за наляво/надясно.
3. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимка.



■ Наситеност

Можете да промените наситеността на съответната снимка.

1. Изберете [Наситеност] чрез натискане на бутона за нагоре/надолу.
2. Използвайте бутона за наляво/надясно за промяна на наситеността.
3. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимка.

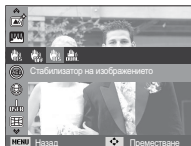


- Когато се зададе регулиране на изображението, функцията за селектор за стила на снимката не е налична.
- Когато е зададено "Регулиране на изображение", режимът "Откриване на лице" не е достъпен.

Снимане ()

Стабилизиране на изображението

Тази функция ви позволява да намалите разтърсването на фотоапарата при заснемане на снимка.



- [OIS] () : изпълнява оптично стабилизиране на изображението.
- [DUAL IS] () : изпълнява едновременно оптично и цифрово стабилизиране на изображението.

■ Важни неща при използване на DUAL IS режима

- Функцията за цифрово мащабиране не работи в DUAL IS режима.
- Ако условията на осветлението са по-силни от тези на флуоресцентното осветление, DUAL IS режимът няма да се активира.
- Ако условията на осветлението са по-слаби от тези на флуоресцентното осветление, ще се покаже индикатор за предупреждение за трептене на фотоапарата ().
За постигане на най-добри резултати не правете снимки, когато индикаторът за предупреждение за трептене на фотоапарата () се покаже.
- Ако обектът се движи, направената снимка може да е неясна.
- Тъй като DUAL IS режимът използва цифровия процесор на фотоапарата, може да е необходимо малко по-продължително време за заснемане и запис на снимките в този режим.



- Функцията за OIS (ОСИ) може да не работи успешно в следните случаи.
 - за заснемане на движещ се обект.
 - За заснемане на снимки с по-високи стойности на мащабиране.
 - когато разтърсването на фотоапарата е над обхвата на функцията за коригиране на разтърсването.
 - при бавна скорост на затвора
 - Когато зарядът на батерията е нисък.
- Ако работите с функцията за OIS (ОСИ), докато използвате статив, съответната снимка може да е неясна поради вибрациите на сензора за OIS (ОСИ). Изключвайте функцията за OIS (ОСИ), когато използвате статив.
- Ако фотоапаратът бъде ударен, това може да засегне LCD монитора. За да възстановите правилното функциониране на фотоапарата, го рестартирайте .

Снимане ()

Персонализиране на бутони

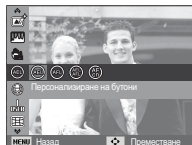
Бутонът AEL може да се настройва по желание.

[AEL]: Снимането е възможно, докато експонацията е заключена.

[AFL]: Снимането е възможно, докато фокусът е заключен.

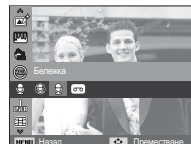
[AEL + AFL]: Снимането е възможно, докато експонацията и фокусът са заключени.

[АФ-вкл.]: Тази функция е заместител на натискането до половина на затвора (измерване и автофокус).



Гласова бележка

Можете да добавите глас към дадена съхранена статична снимка (максимум 10 сек.).



- Ако на LCD монитора се покаже индикаторът за гласова бележка, настройката е завършена.

- Натиснете бутона на затвора и направете снимка.
Снимката ще се съхрани на картата с памет.



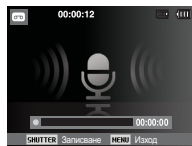
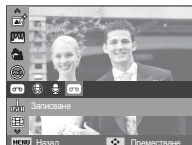
- Гласовата бележка ще се запише за 10 секунди веднага след съхраняването на заснетата снимка. Ако натиснете бутона на затвора по средата на записването на гласовата бележка, то ще бъде преустановено.



Снимане ()

Запис на глас

Можете да записвате глас с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за запис (най-много 5 часа наведнъж).



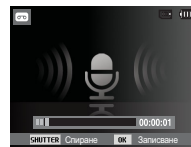
[Voice recording mode]
(Режим за запис на глас)

Натиснете бутона на затвора, за да започнете да записвате глас.

- Натиснете бутона на затвора и звукът ще се запише с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за запис (най-много 5 часа наведнъж). Оставащото време за запис ще се покаже на LCD монитора. Звукът ще се записва и при ненатиснат бутон на затвора.
- Ако искате да преустановите заснемането, натиснете отново бутона на затвора.
- Тип на файла: *.wav

■ Пауза при записване на глас

Използвайки тази функция, можете да запишете предпочитаните гласови клипове във файл със запис на глас, без да се налага да създавате множество файлове.



[Voice recording mode]
(Режим за запис на глас)

1. Натиснете бутона OK, за да преустановите временно заснемането.
2. Натиснете отново бутона OK, за да възобновите записването.
3. Ако искате да преустановите заснемането, натиснете отново бутона на затвора.

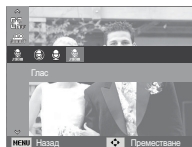


- За най-добри резултати записвайте на 40 см разстояние между вас и фотоапарата (микрофона).
- Ако фотоапаратът се изключи при пауза, записването на глас ще се отмени.

Снимане ()

Настройване на записване на видеоклип

Можете да зададете желания режим за запис на глас в режима за видеоклип.



- Подменюта [Глас]

[Изкл.] : Запишете видеоклип без звук. Ще се появи иконата () на LCD монитора.

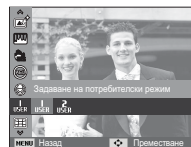
[Вкл.] : Запишете видеоклип със звук.

[Изключване на мащабиран звук]

: Докато увеличавате, запишете видеоклип без звук.

Настройване на потребителски режим

Можете да зададете собствен режим на снимане, като запишете опциите за снимане, конфигурирани в режимите [Програмиране] , [Бленда. Приоритет на затвора] и [Ръчно].



Задайте желаната опция и запишете информацията за настройката.

■ Задаване на потребителски режим

1. Изберете режим измежду [Програмиране], [Бленда. Приоритет на затвора] и [Ръчно].
2. Изберете желания режим.
3. Изберете [Задаване на потребителски режим] от меню [Снимане] функции.
4. Изберете [Потребителски режим 1] или [Потребителски режим 1] чрез натискане на бутони НАЛЯВО/НАДЯСНО, след което натиснете бутон ОК, за да запазите информацията за настройките.

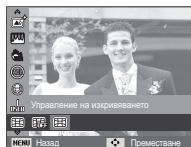
Снимане ()

Компенсиране на изкривяването

Тази функция служи за компенсиране на изкривяването в центъра на изображението, което се получава при снимане с широкоъгълни обективи. Ако използвате функцията за компенсиране на изкривяването, размерът на снимката ще е по-малък, отколкото при обикновено снимане.

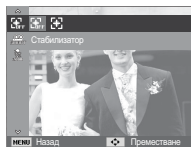
[Изкл.] : Изкривяването не се компенсира.

[Вкл.] : Изкривяването се компенсира.



Стабилизатор на кадрите на видеоклипа

С помощта на тази функция се стабилизират изображенията, заснети по време на записване на видеоклип. Това меню може да се избира само в режима за видеоклип.



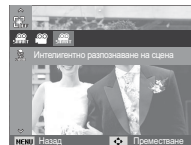
[Изкл.] : Функция за стабилизиране на кадрите на видеоклипа.

[Вкл.] : Намаляване на трептенето на фотоапарата по време на записване на видеоклип.

※ Диапазонът на скоростта на записване ще се стесни при избор на това меню.

Интелигентно разпознаване на сцена

Може да зададете режима за интелигентно разпознаване на сцена по време на запис на видеоклип.



[Изкл.] () : Разрешаване на функцията за разпознаване на сцена.

[Вкл.] () : Забраняване на функцията за разпознаване на сцена.



- Изберете [Изкл.] за записване на нормален видеоклип.
- Когато зададете [Интелигентно разпознаване на сцена], не можете да зададете опциите [Селектор за стила на снимката] и [Интелигентен филтър].

Меню за звук

В този режим можете да задавате настройките на звука. Можете да използвате менюто за настройка във всички режими на фотоапарата, с изключение на режима за запис на глас.

■ Показаните елементи от * са настройки по подразбиране.

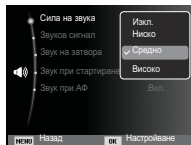
※ Менютата може да бъдат променяни без предизвестие.

Звук ()

Сила на звука

Можете да изберете силата на звука, звука при стартиране, за затвора, при предупреждение, както и при автоматично фокусиране.

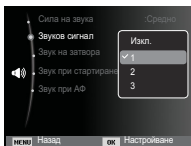
- Подменю [Сила на звука]
: [Изкл.], [Ниско],
[Средно]*, [Високо]



Звуков сигнал

Ако зададете звука на [ON] (Вкл.), ще се чува звук при натискане на бутоните с цел информиране за работното състояние на фотоапарата.

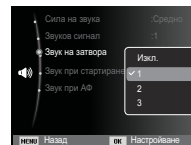
- Подменю [Звуков сигнал] : [Изкл.],
[1]*, [2], [3]



Звук на затвора

Можете да изберете звук на затвора.

- Звук на затвора : [Изкл.], [1]*, [2], [3]

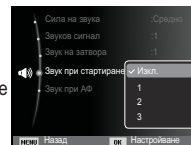


Звук при стартиране

Можете да изберете звук, който да се активира при включване на фотоапарата.

- Звук при стартиране : [Изкл.]*,
[1], [2], [3]

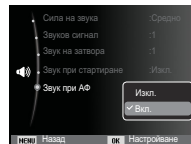
- Ако изображението при стартиране е зададено на [Изкл.], звукът при стартиране няма да се активира дори ако е зададен да бъде включен.



Звук при АФ

Ако зададете включване на АФ звук, се активира АФ при натискане наполовина на бутона Shutter (Снимане), така че да имате представа за оперативното състояние на фотоапарата.

- Подменю [Звук при АФ]
: [Изкл.], [Вкл.]*



Меню за настройка

В този режим можете да задавате основни настройки. Можете да използвате менюто за настройка във всички режими на фотоапарата, с изключение на режима за запис на глас.

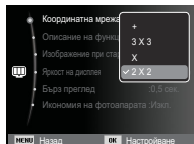
- Показаните елементи от * са настройки по подразбиране.
- ※ Менютата може да бъдат променени без предизвестие.

Дисплей ()

Настройване на координатната мрежа

Можете да зададете типа на показваната мрежа в прозореца за хистограма/мрежа (стр.37)

– Подменюта на [Координатна мрежа] :



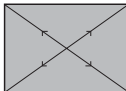
[+]:



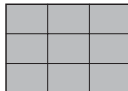
[3 X 3]:



[X]:



[2 X 2]*:

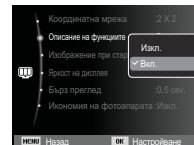


Дисплей ()

Описание на функцията

Можете да изберете дали описанието на функцията да се показва на прозореца в режим на заснемане.

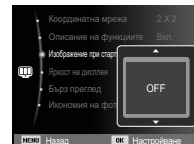
- Под меню за описание на функциите [Изкл.] : Функцията за описание на функциите не може да се активира.
- [Вкл.]* : Показват се името и описанието на опцията.



Изображение при стартиране

Можете да изберете изображение, което ще се показва на LCD монитора при включване на фотоапарата.

- Подменюта : [Изкл.]*, [Емблема], [Потребителско изображение]
- Използвайте записано изображение в подменюто [Изображение при стартиране] на менюто [Преоразмеряване] при режим на възпроизвеждане като изображение при стартиране.
- Изображението при стартиране няма да се изтрие от менюто [Изтриване] или [Форматиране].
- Потребителските изображения ще се изтрият от менюто [Нулиране].

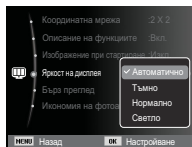


Дисплей ()

Яркост на дисплея

Можете да регулирате яркостта на LCD монитора.

- Подменюта: [Автоматично]* [Тъмно],
[Нормално], [Светло]



Бърз преглед

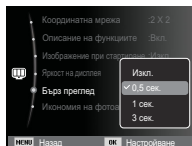
Ако изберете настройката за бърз преглед преди да заснемете дадена снимка, можете да преглеждате току-що заснетата снимка на LCD монитора за зададеното в настройката [Бърз преглед] време. Настройката за бърз преглед може да се използва само при статични снимки.

- Подменюта

[Изкл.] : функцията за бърз преглед
няма да се активира.

[0,5 сек.]*, [1 сек.], [3 сек.]

:заснетата снимка ще се показва за
кратко според указаното време.



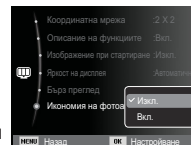
ИКОНОМИЯ на дисплея

Ако включите функцията [Икономия на фотоапарата] и фотоапаратът не се използва в указаното време, LCD мониторът ще се изключи автоматично.

- Подменюта

[Изкл.]* : LCD мониторът няма да се
изключва.

[Вкл.] : Ако фотоапаратът не се
използва за указаното време
(около 30 секунди), той ще
премине автоматично в режим
на неактивност (индикаторът
за състоянието на фотоапарата ще мига).



※ Менюто [Икономия на фотоапарата] не може да се задава
в режим на възпроизвеждане.

Настройки (⚙)

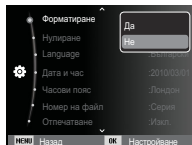
Форматиране на памет

Използва се за форматиране на паметта. Ако изпълните функцията [Форматиране] на паметта, всички снимки, включително и защитените, ще се изтрият. Изгледете важните снимки на компютър, преди да форматира паметта на фотоапарата.

- Подменютата

[Да] : показва се прозорец за потвърждаване на избраното. Изберете менюто [Да].
Ще се покаже съобщение [Форматиране] и паметта ще се форматира. Ако изпълните форматиране в режима на възпроизвеждане, ще се покаже съобщението [Форматирането завърши].

[Не]* : паметта няма да се форматира.



■ Изпълнявайте функцията [Форматиране] на следните типове карти с памет.

- Нова или неформатирана карта с памет.
- Карта с памет, съдържаща снимки, които този фотоапарат не може да разпознае, или карта със снимки от друг фотоапарат.
- Винаги форматирайте картите с памет с този фотоапарат. Ако поставите карта с памет, форматирана с друг фотоапарат, четец за карти с памет или компютър, ще се покаже съобщението [Грешка с картата].

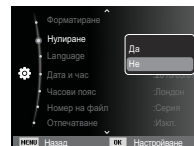
Инициализиране

Всички настройки на менюта и функции ще се възстановят на тези по подразбиране. Настройките за дата / час, език и изходен видеосигнал обаче, няма да се променят.

- Подменютата

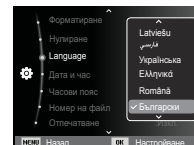
[Да] : показва се прозорец за потвърждаване на избраното. Изберете менюто [Да] и всички настройки ще се възстановят на тези по подразбиране.

[Не]* : настройките няма да се възстановят на тези по подразбиране.



Language

На LCD монитора може да се покаже набор от езици. Избраната настройка за език ще се запази дори ако батерията се премахне и постави отново.

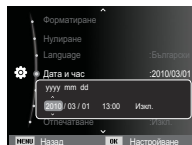


Настройки (⚙)

Настройване на дата / час / тип дата

Можете да избирате дата и час, които ще се показват на заснетите снимки, както и да настроите типа дата. Когато зададете настройката [Часови пояс], при пътуване, на LCD монитора ще се показват местните дата и час.

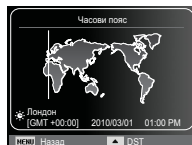
- Тип дата : [гггг/мм/дд], [мм/дд/гггг], [дд/мм/гггг], [Изкл.]*



Часова зона

■ Налични градове:

Лондон, Кабо Верде, Среден Атлантк, Буенос Айрес, Сао Паоло, Ньюфаундланд, Каракас, Ла Пас, Ню Йорк, Майами, Чикаго, Далас, Денвър, Финикс, Лос Анжелис, Сан Франсиско, Аляска, Хонолулу, Хавай, Самоа, Мидуей, Уелингтън, Оукланд, Охотск, Гуам, Сидни, Дарвин, Аделаида, Сеул, Токио, Пекин, Хонг Конг, Бангкок, Джакарта, Янгон, Алмати, Катманду, Мумбай, Ню Делхи, Ташкент, Кабул, Абу Даби, Техеран, Москва.

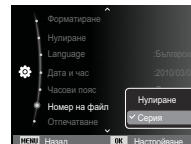


※ DST : Лятно часово време

Име на файла

Тази функция позволява на потребителя да избира формата за именуване на файловете.

[Нулиране] : след използване на функцията за нулиране, имената на следващите файлове ще се задават от 0001, дори след форматиране, изтриване или поставяне на нова карта с памет.



[Серия]* : новите файлове ще се именуват, като се използват следващите номера от предишната серия снимки дори когато се форматира картата с памет, постави се нова такава или се изтрият всички снимки.

- Първото съхранено име на папка ще е 100PHOTO, а името на първия файл ще е SAM_0001.
- Имената на файлове се назначават последователно от SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- Името на папката се назначава последователно от 100 до 999, както следва: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- Максималният брой файлове в дадена папка са 9999.
- Файловете, съхранявани в картата с памет, отговарят на формата DCF (правила за разработка за файлови системи на фотоапарати). Ако промените името на файла на дадена снимка, тя няма да може да бъде възпроизведена.

Настройки (⚙)

Отпечатване на дата на заснемане

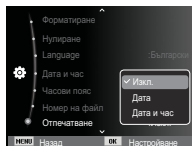
Има опция за включване на ДАТА / ЧАС към статични снимки.

- Подменюта

[Изкл.]* : на снимките няма да се отпечатват датата и часът.

[Дата] : на снимките ще се отпечатва само датата.

[Дата и час] : на снимките ще се отпечатват датата и часът.



- ※ Датата и часът ще се отпечатват в долния десен ъгъл на статичните снимки.
- ※ Функцията за отпечатване може да се прилага само към статични снимки.
- ※ На някои снимки датата може да не се отпечата правилно. Това зависи от модела на принтера и неговия производител.

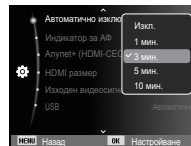
Автоматично изключване

Тази функция изключва фотоапарата след зададен период от време, за да не се хаби излишно енергията на батерията.

- Подменюта

[Изкл.] : функцията за изключване няма да работи.

[1 мин.], [3 мин.]*, [5 мин.], [10 мин.]:
захранването ще се изключи автоматично, ако фотоапаратът не се използва за указания период от време.



- След смяна на батериите настройката за изключване ще се запази.
- Обърнете внимание, че функцията за автоматично изключване няма да работи, ако фотоапаратът е в компютърен / принтер режим, слайдшоу, възпроизвеждане на запис на глас или видеоклип.

Настройки (⚙)

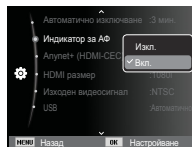
Индикатор за АФ

Можете да включвате и изключвате индикатора за автоматично фокусиране.

- Подменюта

[Изкл.] : в условия на слаба осветеност индикаторът за АФ няма да свети.

[Вкл.]* : в условия на слаба осветеност индикаторът за АФ ще свети.



AnyNet+ (HDMI-CEC)

AnyNet+ (HDMI-CEC) е аудио-видео мрежова система, контролираща всички свързани аудио-видео устройства на SAMSUNG при използването на дистанционното управление на телевизора, поддържащо AnyNet+. При връзка със SAMSUNG HDTV, можете да работите с функциите за възпроизвеждане, като използвате дистанционното управление на телевизора.

■ Как се използва AnyNet+ (HDMI-CEC) системата

1. Свържете фотоапарата към HD телевизора, като използвате допълнителен HDMI кабел. (стр. 72)
2. При натискане на бутона за включване/изключване на фотоапарата, телевизорът ще се включи.
3. Ако след включване на телевизора няма картина, натиснете бутона за източник на дистанционното управление на телевизора, за да смените на HDMI режим.
 - В зависимост от телевизора, може да не се смени на HDMI режим при натискане на бутона за източник.

4. Когато изберете меню на фотоапарата Anynet+ с помощта на дистанционното управление на телевизора, на телевизионния екран ще се покаже меню за възпроизвеждане.
 - Менюто за възпроизвеждане, показващо се на екрана на телевизора, работи със същата функция като фотоапарата.

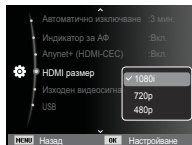


5. Изберете желаната функция за възпроизвеждане, като използвате дистанционното управление на телевизора.
 - За избор на подменюта се придвижете до желаното меню за възпроизвеждане, след което натиснете бутона за въвеждане.
- Достъпна е само когато се използва телевизор, поддържащ AnyNet+ (HDMI-CEC). (Не е достъпно при използване на телевизор, поддържащ Anynet)
- За допълнителна информация относно HDTV връзката вж. ръководството за потребителя на HDTV.

Настройки (⚙)

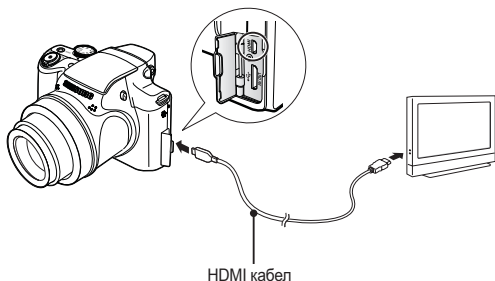
HDMI размер

Когато фотоапаратът е свързан към HDTV, можете да изберете размер на изображението, съвместим с HDTV. Размерите на изображението са [1080i], [720p], [480p] и [576p]. Тези разделителни способности ще се показват в менюто само когато [480p] е зададено на [NTSC] и [576p] е зададено на [PAL].



■ Свързване на фотоапарата към HDTV

Свържете фотоапарата към HD телевизора, като използвате допълнителен HDMI кабел.



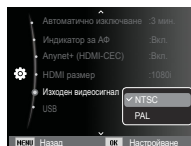
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) е функция, позволяваща прехвърляне на заснетите изображения без компресиране с помощта на HDMI кабела. Можете да прегледате изображенията с висока разделителна способност в HDTV.
- Когато се използва Anynet+ (HDMI-CEC) и разделителната способност за HDMI е зададена на [480p] (NTSC) или [576p] (PAL), може само да възпроизвеждате изображения, видеоклипове и глас.
- Ако избраната HDMI разделителна способност не се поддържа от HDTV, чистото изображение няма да може да се покаже на екрана.
- Ако опитате да изберете разделителната способност за HDMI, която не се поддържа от HDTV, разделителната способност ще се нагласи на максималната такава на HDTV. Например, ако изберете разделителна способност "1080i" при положение, че максималната поддържана от HDTV разделителна способност е "720p", тя ще се нагласи на "720p".
- Можете също да възпроизведете съответния видеоклип на нормалната му разделителна способност.
- Не можете да свързвате HDMI към HDTV, който не се поддържа. Преди свързването на HDTV, проверете неговите спецификации.
- За допълнителна информация относно HDTV връзката вж. ръководството за потребителя на HDTV.

Настройки (⚙)

Избор на тип изходен видеосигнал

Изходният видеосигнал от фотоапарата може да е NTSC или PAL. Изборът на изходен видеосигнал трябва да е съобразен със съответното устройство (монитор, телевизор и др.), към което ще бъде свързан фотоапаратът. Режимът PAL поддържа само BDGHI.

- **Свързване към външен монитор**
Когато фотоапаратът е свързан към външен монитор, изображението и менютата на LCD монитора ще се виждат на външния монитор.



- NTSC : САЩ, Канада, Япония, Южна Корея, Тайван, Мексико.
- PAL : Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Финландия, Германия, Великобритания, Холандия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Норвегия.

- При използване на телевизор като външен монитор, ще трябва да изберете външен или аудио-видео канал на телевизора.
- На външния монитор ще се чува шум, но това не е неизправност.
- Ако снимките не се показват в центъра на екрана, използвайте контролните бутони на телевизора, за да ги центрирате.
- Когато фотоапаратът е свързан към външен монитор, някои части от снимките може да не се показват.
- При свързване на фотоапарата с външен монитор, съответното меню ще се показва на външния монитор и неговите функции ще са същите като тези на LCD монитора.

Настройка на USB

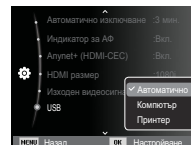
Ако фотоапаратът е настроен да се свързва автоматично към компютър или принтер чрез USB кабел, можете ръчно да зададете [Компютър] или [Принтер].

-Подменюта на [USB]:

[Автоматично]* : Автоматично се активира външно устройство, свързано с USB кабел.

[Компютър] : Задава се режим на връзка с компютър, ако свързаното външно устройство не може да се разпознае автоматично.

[Принтер] : Задава се режим на връзка с принтер, ако свързаното външно устройство не може да се разпознае автоматично.



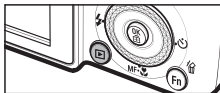
Стартиране на режима за възпроизвеждане

Включете фотоапарата и изберете режима за възпроизвеждане, като натиснете бутона на този режим (). Сега фотоапаратът може да възпроизведе съхранените в паметта снимки.

Ако във фотоапарата е поставена карта с памет, всички функции на фотоапарата ще се прилагат само към картата с памет.

Възпроизвеждане на статична снимка

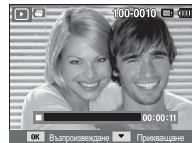
1. Изберете режима за възпроизвеждане, като натиснете бутона на този режим ().
2. На LCD монитора ще се покаже последно съхранената в паметта снимка.
3. Изберете снимка за преглед, като използвате бутона за наляво/надясно.



※ Натиснете и задръжте бутона за наляво или надясно, за да превъртите бързо напред снимките.

Възпроизвеждане на видеоклип

1. Изберете желаня за възпроизвеждане видеоклип, като използвате бутона за наляво/надясно.
2. За да възпроизведете файл с видеоклип, натиснете бутона ОК.



- За да спрете временно даден видеоклип при възпроизвеждането му, натиснете отново бутона ОК.
- Ако натиснете още веднъж бутона ОК, видеоклипът ще се стартира отново.
- За да превъртите назад възпроизвеждащия се видеоклип, натиснете бутона за наляво. За да превъртите напред във видеоклип, натиснете бутона за надясно.
- За да спрете възпроизвеждането на видеоклипа, натиснете бутона ОК, след което натиснете бутона за наляво или за надясно.



- Видеофайлове (H.264 (MPEG4.AVC)), заснети с друг фотоапарат, не могат да се възпроизведат.

- Контролиране на силата на звука по време на възпроизвеждане на видеоклип

Ако завъртите наляво бутона за мащабиране W/T, докато се възпроизвежда видеоклип, силата на звука намалява. Ако завъртите надясно бутона за мащабиране W/T, силата на звука се увеличава.



- ※ Можете да управлявате силата на звука, дори ако се възпроизвежда гласова бележка, видеоклип или файл със запис на глас.

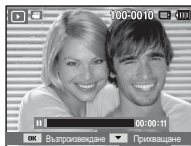
Стартиране на режима за възпроизвеждане

Функция за прихващане на видеоклип

Можете да прихващате статични изображения от видеоклип.

■ Прихващане от видеоклип

1. По време на възпроизвеждането на видеоклипа натиснете бутона ОК.
2. След това натиснете бутона за надолу.
3. Временно спреният видеоклип ще се запише с ново име на файла.



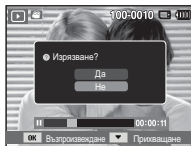
[В пауза]

- ※ Прихванатият файл на видеоклипа ще има същият размер като оригиналния видеоклип (1280 x 720HQ, 640 x 480, 320 x 240).
- ※ Ако натиснете бутона за надолу в началото на видеоклип, първият кадър от клипа ще се запише като статична снимка.

Изрязване на кадри от видеоклип чрез фотоапарата

Можете да извлечете желаните кадри от даден видеоклип при възпроизвеждането му.

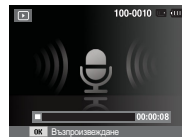
1. Натиснете бутона „ОК“ в момента на съответния видеоклип, от който искате да започне извличането, а след това наклонете лоста надясно.
2. Натиснете бутона „ОК“ в момента на съответния видеоклип, в който искате да спре извличането, а след това наклонете лоста надясно.
3. Ще се покаже прозорец за потвърждение.
4. Натиснете бутона за нагоре/надолу, за да изберете желаното подменю.
[Да]: Извлечените кадри ще се запишат с ново име на файла.
[No]: Функцията за изрязване на кадри от видеоклип ще се отмени.



- ※ Ако времето за изпълнение е по-малко от 10 секунди, кадрите от видеоклипа няма да може да се изрежат.

Възпроизвеждане на записан глас

1. Изберете желания за възпроизвеждане файл със запис на глас, като използвате бутона за наляво/надясно.
2. За да възпроизведете файл със запис на глас, натиснете бутона ОК.
 - За да спрете временно файл със запис на глас при възпроизвеждането му, натиснете отново бутона ОК.
 - За да възобновите възпроизвеждането на файла със запис на глас, натиснете бутона ОК.
 - За да се върнете назад във възпроизвеждащ се файл на записан глас, натиснете бутона за наляво. За да превъртите напред във файл на записан глас, натиснете бутона за надясно.
 - За да преустановите възпроизвеждането на гласова бележка, натиснете бутона за надолу.



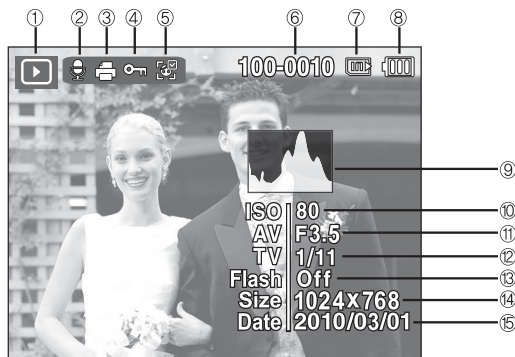
Възпроизвеждане на гласова бележка

1. Изберете статична снимка с включена гласова бележка.
2. За да възпроизведете гласовата бележка, натиснете бутона ОК.
 - За да спрете временно възпроизвеждането на гласовата бележка, натиснете отново бутона ОК.
 - За да възобновите възпроизвеждането на гласовата бележка, натиснете бутона ОК.



Индикатор за LCD монитора

На LCD монитора се показва информация за заснемането на показаната снимка.



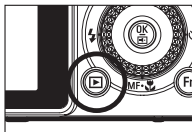
№.	Описание	Икони	Страница
1	Режим на възпроизвеждане		Стр.74
2	Гласова бележка		Стр.93
3	DPOF		Стр.94
4	Защита		Стр.92
5	Интелигентно разпознаване на лице		Стр.51
6	Име на папка и име на файл	100-0010	Стр.69
7	Индикатор за картата с памет	/	-
8	Батерията		Стр.16
9	Histogram		Стр.38
10	ISO	80 ~ 6400	Стр.48
11	Апертурна стойност	F2.8 ~ F8.0	-
12	Скорост на затвора	16 ~ 1/2,000	-
13	Светкавица	On/ Off	Стр.41
14	Размер на снимката	4288x3216 ~ 320x240	Стр.53
15	Recording date	2010/03/01	Стр.69

Използване на бутоните за настройване на фотоапарата

В режим на възпроизвеждане можете да използвате бутоните на фотоапарата за лесно настройване на функциите на режима.

Бутон Режим на възпроизвеждане

- Ако сте включили фотоапарата с натискане на бутона Включване/изключване, можете да натиснете бутона Режим на възпроизвеждане веднъж, за да преминете в режим на възпроизвеждане, или да го натиснете още веднъж, за да преминете в режим на заснемане.
- Можете да включите захранването от бутона Режим на възпроизвеждане. Фотоапарата се включва в режим на възпроизвеждане. Натиснете отново бутона Play mode Режим на възпроизвеждане за да изключите фотоапарата.
- Режим за начин: За да изберете режим за начин, натиснете бутона Режим на възпроизвеждане за повече от 3 секунди. В режими за начин, не се генерират оперативен звук, звукови ефекти, стартов звук и звук при снимане. За да откажете режим за начин, включете фотоапарата чрез натискане на бутона Включване/изключване.



Лост за миниатюри (📏) / цифрово мащабиране (🔍)

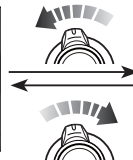
Интелигентен албум

Можете да преглеждате няколко снимки, да уголемявате избрана снимка, а също така да изрязвате и записвате избрана област от дадена снимка.

1. За да влезете в режим интелигентен албум, когато на дисплея е показана снимка, завъртете бутона наляво.
2. Навигирайте до желаната снимка чрез бутоните НАЛЯВО/НАДЯСНО.
3. Навигирайте до екрана за нормално възпроизвеждане, като натиснете надясно бутона за цифрово мащабиране.



[Маркирана снимка]



[Прозорец на интелигентния албум]

Лост за миниатюри (📷) / цифрово мащабиране (🔍)

■ Търсене или изтриване на файлове

1. Завъртете бутона наляво, когато на дисплея е показан интелигентния албум.
2. Всеки път, когато завъртите бутона, на екрана на интелигентния албум се извеждат категории и файлове.
3. Изберете файла чрез бутоните за нагоре/надолу/наляво/надясно.
4. Натиснете бутона за изтриване (🗑️), за да изтриете избирания файл.



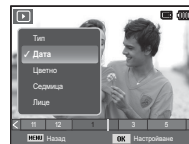
[Прозорец с 9 миниатюри] [Прозорец с 20 миниатюри]



- Когато функцията за интелигентен албум се изпълнява или е избрана дадена категория, това може да отнеме няколко секунди в зависимост от обема на записаните данни. Това не е неизправност. Изчакайте появяването на екрана на интелигентния албум.

■ Филтър на интелигентен албум

1. Натиснете бутона за меню в режима на интелигентен албум.
2. Избирането на желана категория ви позволява да категоризирате и търсите файловете, като използвате бутона за нагоре/надолу.



■ Подробности за всяка категория

Категория	Описание	Формат на файла
Тип	Категоризирани според типа на файла (напр. снимка, видеоклип или глас)	Снимки, видеоклипове, глас
Дата	Категоризирани според реда на датите на заснемане	
Цветно	Категоризирани според основния цвят	
Седмица	Категоризирани според реда на седмиците на заснемане	
Лице	Категоризирани според лицата, фотографирани в режим на откриване на лица.	



- Категорията [Лице] се показва само ако има лица, които са фотографирани в режима "Откриване на лица".

Лост за миниатюри () / цифрово мащабиране ()

■ Уголемяване на снимка

1. Изберете изображение, което искате да увеличите, след което наклонете лоста надясно.
2. Различните части на снимката може да се преглеждат с помощта на бутона с 5 функции.
3. Ако наклоните лоста наляво, ще намалите изображението в оригиналния му размер.
 - Можете да разберете дали показаната снимка е в уголемен изглед, като проверите индикатора за уголемяване на снимка в горната лява част на LCD монитора. (Ако снимката не е в уголемен изглед, индикаторът няма да се показва.) Можете също да проверите областта на уголемяване.
 - Виеоклипите и WAV файловете не може да се уголемяват.
 - При увеличаване на снимка качеството ѝ може да се намали.

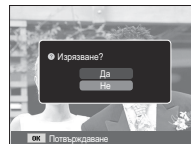


■ Максимална стойност на увеличаване в пропорциите на размера на снимката

Размер на изображението	14m			8m	5m	3m		1m
Максимална стойност на уголемяване	X13,4	X11,2	X11,2	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

■ Изрязване : можете да извлечете част от дадена снимка и да я запишете отделно.

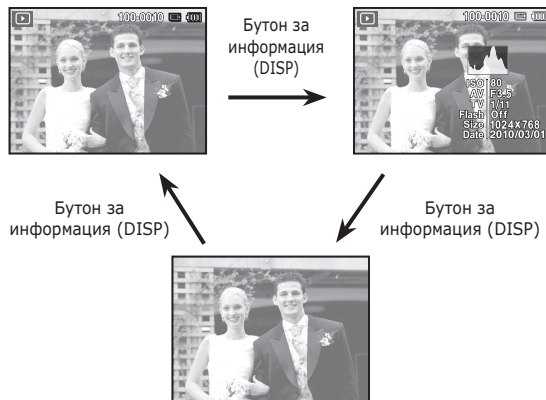
1. Изберете снимка за уголемяване и натиснете бутона за уголемяване. Натиснете бутона OK и на монитора ще се покаже съобщение.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона OK.
 - [Да] : изрязаната снимка ще се запише с ново име на файла и ще се покаже на LCD монитора.
 - [Не] : менюто за изрязване ще се скрие.



※ Ако няма достатъчно място в паметта за записване на изрязаната снимка, тя няма да може да се изреже.

Бутон за информация (DISP) / нагоре

Когато на LCD монитора е показано меню, бутонът за нагоре работи като бутон за посока.
Ако менюто не е показано на LCD монитора, при натискане на бутона за информация ще се появи информация за показаната снимка.



Бутон за възпроизвеждане и пауза/OK

В режим на възпроизвеждане бутонът за възпроизвеждане и пауза/OK функционира по следния начин:

- когато съответното меню е показано на LCD монитора, бутонът OK се използва за потвърждаване на променените с бутона с 5 функции данни.
- Ако се възпроизвежда статична снимка с гласова бележка, гласов файл или видеоклип.
 - В режим на спиране : възпроизвеждане на статична снимка с гласова бележка, гласов файл или видеоклип.
 - При възпроизвеждане : временно преустановяване на възпроизвеждането.
 - В режим на пауза : възобновяване на възпроизвеждането.



[Записването на глас е спряно]

[Записването на глас се изпълнява]

[Записването на глас е в пауза]

Бутон за наляво/надясно/надолу/MENU

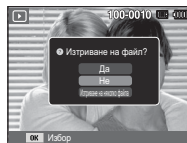
Бутоните за НАЛЯВО/НАДЯСНО/НАДОЛУ/MENU работят по следния начин.

- Бутон за наляво : когато е показано меню, бутонът за наляво работи като бутон за посока. Когато не е показано меню, натиснете бутона за наляво, за да изберете предишната снимка.
- Бутон за надясно : когато е показано меню, бутонът за надясно работи като бутон за посока. Когато не е показано меню, натиснете бутона за надясно, за да изберете следващата снимка.
- Бутон за НАДОЛУ: : Когато е показано меню, бутонът за надолу работи като бутон за посока.
- Бутон MENU : при натискане на бутона MENU, на LCD монитора ще се покаже менюто за режима на възпроизвеждане. Повторното натискане на бутона ще върне LCD монитора на първоначалния му дисплей.

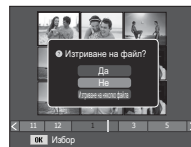
Бутон за изтриване ()

С този бутон можете да изтривате съхранените в паметта снимки.

1. Изберете желаната за изтриване снимка, като използвате бутон за наляво/надясно, след което натиснете бутона за изтриване ().



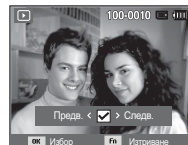
[Една снимка]



[Миниатюра]

2. За добавяне на снимки за изтриване изберете менюто [Изтриване на няколко файла].

- Бутон за наляво/надясно: избиране на снимки
- Бутон OK : за изтриване
- Бутон Fn : потвърждаване на избраното



3. Изберете елементите от подменюто, като използвате бутона за нагоре/надолу, след което натиснете бутона OK.
 - Ако изберете опцията [Да]: избраните снимки ще се изтрият.
 - Ако изберете опцията [Не]: изтриването на снимката ще се отмени.

Настройване на функцията за възпроизвеждане чрез LCD монитора

Можете да променят функциите на режима за възпроизвеждане, като използвате LCD монитора. В режима на възпроизвеждане натискането на бутона за менюто показва съответното меню на LCD монитора. Менютата, които можете да задавате в режима на възпроизвеждане, са следните: за заснемане на снимка след настройване на менюто за възпроизвеждане, натиснете бутона за режима на възпроизвеждане или бутона на затвора.

Раздел на менюто	Главно меню	Подменю		Страница
Редактиране ()	Преоразмеряване	2592x1944	2048x1536	Стр.84
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1456	
		1920X1080	Изображение при стартиране	
			Наляво с 90°	
	Завъртане	180°	Хоризонтално	Стр.85
		Вертикално	-	
		Нормален	Мек	
	Селектор за стила на снимката	Ясен	Гора	Стр.85
		Ретро	Студен	
		Спокоен	Класически	
		Негатив	RGB по избор	
	Интелигентен филтър	Изкл.	Миниатюра	Стр.86
		Портретен ефект	"Рибешко око"	
	Настройка на изображението	Скица	Неутрализиране на мъгла	Стр.87
		Изкл.	ACB	
		Кориг. на "червени очи"	Ретуширане на лицето	
		Яркост	Контраст	
		Наситеност	Ефект на зърненост	
Изглед ()	Еднократно, 9, 20			Стр.89

Раздел на менюто	Главно меню	Подменю		Вторично меню	Страница
Мулти-слайдшоу ()	Старт	Възпроизвеждане / Повторно		-	Стр.89
	Изображения	Всички	Дата	-	Стр.90
		Избор	-	-	
	Интервал	1, 3, 5,	10 сек.	-	Стр.90
	Музика	Изкл.	Мъгла	-	Стр.91
		Капки	Муза	-	
		Пътуване	Залез	-	
		Изкл.	Спокойно	-	
	Ефект	Блясък	Отпускане	-	Стр.91
		Живо	Сладко	-	
Опции на файл ()	Изтриване	Избор		-	Стр.91
		Всички		Да / Не	
	Защита	Избор		-	Стр.92
		Всички		Отключване / Заклучване	
	Редактиране на списъка с лица	Редактиране на подреждането		-	Стр.93
		Изтриване на "Моята звезда"		-	
	Гласова бележка	Изкл.		-	Стр.93
		Вкл.		-	
	DPOF	Стандартно		Избор / Всички / Нулиране	Стр.94 ~ Стр.95
		Индекс		Да / Не	
		Размер		Избор / Всички / Нулиране	
	Копиране в карта	Да		-	Стр.96
		Не		-	

Настройване на функцията за възпроизвеждане чрез LCD монитора

Можете да използвате това меню, когато фотоапаратът е свързан с USB кабел към съвместим с PictBridge принтер (за директна връзка с фотоапарата, продава се отделно).

Раздел на менюто	Главно меню	Подменю	Подменю	Страница
	Изображения	Една снимка	-	Стр.98
		Всички снимки	-	
	Хартия	Автоматично	-	Стр.98
		Пощенска картичка	-	
		Картичка	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Оформление	Автоматично	-	
		Пълно	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Индекс	-	

Раздел на менюто	Главно меню	Подменю	Подменю	Страница
	Тип	Автоматично	-	Стр.98
		Обикновена	-	
		Фотохартия	-	
		Бърза снимка	-	
	Качество	Автоматично	-	
		Чернова	-	
		Нормално	-	
		Добро	-	
	Дата	Автоматично	-	
		Изкл.	-	
		Вкл.	-	
	Име на файл	Автоматично	-	
		Изкл.	-	
		Вкл.	-	
	Нулиране	Не	-	Стр.99
		Да	-	

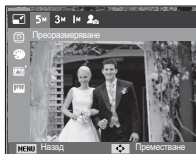
※ Менютата може да бъдат променяни без предизвестие.

Редактиране ()

Преоразмеряване

Можете да промените разделителната способност (размера) на заснетите снимки. Изберете [Изображение при стартиране], за да запишете дадена снимка като изображение при стартиране.

1. Натиснете бутона за режима на възпроизвеждане, а след това натиснете бутона MENU.
2. Щракнете върху бутона за нагоре/надолу от менюто за редактиране, за да изберете раздела на менюто [Преоразмеряване] (), след което натиснете бутона OK.
3. Изберете желаното подменю, като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона OK.



■ Типове преоразмеряване на снимка (о : избираемо)

	5m	3m	1m	
14m	о	о	о	о
8m	о	о	о	о
5m		о	о	о
3m			о	о
1m				о

		
	о	о
		
	о	о

- Снимка с голям размер може да бъде преоразмерена на такава с по-малък размер, но не и обратното.
- Може да се преоразмеряват само JPEG изображения. Видеоклипове (H.264) и файлове със запис на глас (WAV) не може да се преоразмеряват.
- Можете да промените разделителната способност само на файловете, компресирани в JPEG 4:2:2 формат.
- Преоразмерената снимка ще има ново име на файла. Снимката [Изображение при стартиране] няма да се съхрани в картата с памет, а във вътрешната памет.
- Ако се запише ново потребителско изображение, едно от двете потребителски изображения ще се изтрие.
- Ако капацитетът на паметта е недостатъчен за записване на преоразмерената снимка, на LCD монитора ще се покаже съобщение [Паметта е пълна], а снимката няма да бъде съхранена.

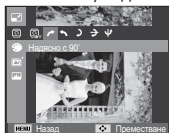
Редактиране ()

След като използвате функцията [Редактиране] редактираното изображение ще се запише в размер, който е по-малък от този на оригиналното изображение.

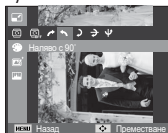
Завъртане на

Можете да завъртате съхранените снимки с различни градуси.

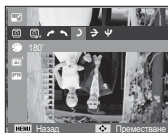
1. Натиснете бутона за режима на възпроизвеждане, а след това натиснете бутона MENU.
2. Щракнете върху бутона за нагоре/надолу от менюто за редактиране, за да изберете раздела на менюто [Завъртане] () след което натиснете бутона OK.
3. Изберете желаното подмюно, като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона OK.



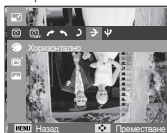
[ : Наляво с 90°]
: завъртане на снимката по посока на часовниковата стрелка.



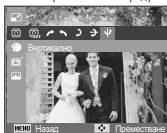
[ : Наляво с 90°]
: завъртане на снимката в обратна посока на часовниковата стрелка.



[ : 180°]
: завъртане на снимката на 180 градуса.



[ : Хоризонтално]
: завъртане на снимката хоризонтално.



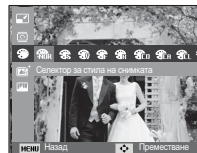
[ : Вертикално]
: завъртане на снимката вертикално.

※ Ако покажете завъртаната снимка на LCD монитора, отдясно и отляво на снимката може да се появят празни пространства.

Селектор за стила на снимката

С помощта на тази функция можете да добавяте различни ефекти към снимките.

1. Натиснете бутона за режима на възпроизвеждане, а след това натиснете бутона MENU.
2. Щракнете върху бутона за нагоре/надолу от менюто за редактиране, за да изберете раздела на менюто [Селектор за стила на снимката] () след което натиснете бутона OK.
3. Изберете желаното подмюно, като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона OK.



Режим на стил	Икони	Описание
Нормален		Не се добавя ефект на стил.
Мек		Добавя се стил на мекота.
Ясен		Добавя се стил на яснота.
Гора		Добавя се стил на гора.
Ретро		Добавя се стил „Ретро сепия“.
Студен		Добавя се стил на студено.
Спокоен		Добавя се стил на спокойствие.
Класически		Добавя се черно-бял ефект.
Негатив		Добавя се ефект на негатив.
RGB по избор		Определяне на RGB тон за създаване на собствен стил на снимката.

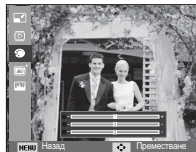
4. Променената снимка ще се запише с ново име на файла.

Редактиране ()

■ Цвят по избор

Можете да променят стойностите на R (червеното), G (зеленото) и B (синьото) в снимките.

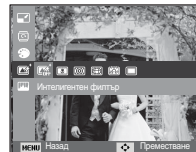
- Бутон ОК : избиране/настройка на цвета по избор.
- Бутон за нагоре/надолу : избор на R, G, B.
- Бутон за наляво/надясно : промяна на стойностите.



Интелигентен филтър

Прилагайте различни ефекти на обектива към Вашите снимки, за да създавате уникални изображения.

1. Натиснете бутона за режима на възпроизвеждане, а след това натиснете бутона MENU.
2. Щракнете върху бутона за нагоре/надолу от менюто за редактиране, за да изберете раздела на менюто [Интелигентен филтър] () след което натиснете бутона „ОК“.
3. Изберете желаното подменю, като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона „ОК“.



Интелигентен филтър	Икони	Описание
Изкл.		Без ефект
Миниатюра		Направете снимка в реален мащаб или направете даден обект да изглежда като снимка в умален мащаб. Замъглените части на снимката карат фона да изглежда много по-малък, отколкото всъщност е.
Портретен ефект		Прилагайте ретро изглеждащи цветове, висок контраст и силно замъглен ефект.
“Рибешко око”		Изкривявайте близко разположени обекти, за да имитирате визуални ефекти на обектив тип „рибено око“.
Скица		Приложен е схематичен стил.
Неутрализиране на мъгла		Приложен е отчетлив стил.

Редактиране (📷)

Настройка на изображението

1. Натиснете бутона Възпроизвеждане, а след това бутона E.
2. Щракнете върху бутона за нагоре/надолу от менюто за редактиране, за да изберете раздела на менюто [Настройка на изображението] (📷) след което натиснете бутона ОК.

■ ACB

Можете да настроите яркостта автоматично при тъмни области, причинени от преекспониране на светлинния източник.

1. Изберете (📷), като използвате бутона наляво/надясно и след това бутона ОК.
2. Ще се покаже съобщението [Създаване на ново изображение] и снимката ще се запише с ново име на файла.



■ Премахване на ефекта червени очи

Можете да премахвате ефекта на червените очи от заснетите снимки.

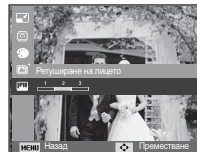
1. Изберете (📷) като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона ОК.
2. Ще се покаже съобщението [Създаване на ново изображение] и снимката ще се запише с ново име на файла.



■ Ретуширане на лицето

Кожата в изображението може да се направи да изглежда чиста и красива.

1. Изберете (📷) като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона ОК. На монитора ще се покаже лента за избор на ниво на ретуширане на лицето.
2. Използвайте бутона за наляво или за надясно за промяна на нивото на ретуширане на лицето.
3. Натиснете бутона ОК и снимката ще се запише с ново име на файла.



■ Управление на яркостта

Можете да променяте яркостта на снимките.

1. Изберете (📷) като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона ОК. На монитора ще се покаже лента за избор на ниво на яркостта.
2. Използвайте бутона Наляво/Надясно.
3. Натиснете бутона ОК и снимката ще се запише с ново име на файла.

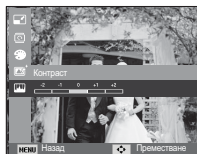


Редактиране ()

■ Управление на контраста

Можете да промените контраста в снимките.

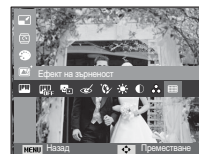
1. Изберете () като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона ОК. На монитора ще се покаже лента за избор на ниво на контраста.
2. Използвайте бутона Наляво/Надясно, за да промените контраста.
3. Натиснете бутона ОК и снимката ще се запише с ново име на файла.



■ Ефект на зърненост

Можете да добавите ефект на зърненост към дадена снимка, за да я направите да изглежда като класическа снимка.

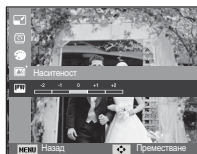
1. Изберете (), като използвате бутона наляво/надясно и след това бутона ОК.
2. Ще се покаже съобщението [Създаване на ново изображение] и снимката ще се запише с ново име на файла.



■ Управление на наситеността

Можете да промените наситеността на съответната снимка.

1. Изберете () като използвате бутоните за наляво/надясно и бутона ОК. На монитора ще се покаже лента за избор на ниво на наситеност.
2. Използвайте бутона Наляво/Надясно, за да промените наситеността.
3. Натиснете бутона ОК и снимката ще се запише с ново име на файла.



Преглед ()

Можете да прегледате миниатюрите и лесно да категоризирате или търсите голямо количество съдържание (като например картини и видеофайлове).

1. Натиснете бутона за меню в режим на възпроизвеждане.
2. Натиснете бутона за нагоре/надолу, за да изберете желаното меню.
3. Натиснете бутона ОК и ще се покаже екранът на избраната миниатюра.



Стартиране на мулти-слайдшоуто ()

Снимките може да се показват последователно на предварително зададени интервали.

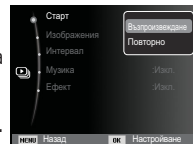
Можете да прегледате мулти-слайдшоуто, като свържете фотоапарата към външен монитор.

1. Натиснете бутона за режима на възпроизвеждане, а след това натиснете бутона за менюто.
2. Използвайте бутона за нагоре/надолу, за да изберете раздела на менюто [Мулти-слайдшоу].

Стартиране на мулти-слайдшоуто

Мулти-слайдшоуто може да се стартира само в менюто [Старт].

1. Използвайте бутона за нагоре/надолу, за да изберете менюто [Старт], след което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу. [Възпроизвеждане]
: Мулти-слайдшоуто ще се затвори след едно показване на снимките.
[Повторно] : Мулти-слайдшоуто ще се повтаря, докато не бъде отменено.
3. Натиснете бутона ОК, за да стартирате слайдшоуто.
 - За да спрете временно възпроизвеждането на слайдшоуто, натиснете отново бутона ОК.
 - Ако натиснете още веднъж бутона ОК, мулти-слайдшоуто ще се стартира отново.
 - За да спрете възпроизвеждането на мулти-слайдшоуто, натиснете бутона ОК, след което натиснете бутона за наляво или за надясно.



Стартиране на мулти-слайдшоуто ()

Избиране на снимки

Можете да изберете снимка за преглед.

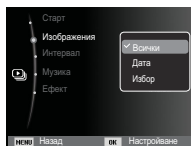
1. Използвайте бутона за нагоре/надолу, за да изберете менюто [Изображения], след което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу.

[Всички] : възпроизвеждане на всички записани в паметта снимки. Натиснете бутона ОК и настройките ще се запишат.

[Дата] : възпроизвеждане на заснетите на определена дата снимки. Натиснете бутона ОК и настройките ще се запишат.

[Избор] : Изпълняване само на избраните снимки. Ако натиснете бутона за нагоре/надолу, можете да изберете желаните снимки за изпълняване. Избраната снимка може да се запише като [Изберете 1], [Изберете 2] и [Изберете 3]. Ако запишете избраната снимка с командата [Нов избор], тя ще се запише като [Изберете 1]. Но ако дадена нова снимка се запише отново с командата [Нов избор], предишната снимка, записана като [Изберете 1], ще се запише автоматично като [Изберете 2] Можете да промените или отказвате снимките, записани като [Изберете 1], [Изберете 2] и [Изберете 3]. Натиснете бутона Fn и настройките ще се запишат.

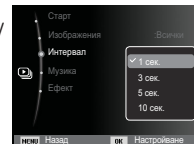
3. Изберете опцията [Възпроизвеждане] или [Повторно] в менюто [Старт], за да стартирате мулти-слайдшоуто.



Избиране на интервал за възпроизвеждане

Задаване на интервалите за възпроизвеждане на мулти-слайдшоуто.

1. Изберете подменюто [Интервал], като използвате бутона за нагоре/надолу, след което натиснете бутона за надясно.
2. Използвайте бутоните за нагоре/надолу, за да изберете желания интервал.
3. Натиснете бутона ОК, за да запишете конфигурацията.



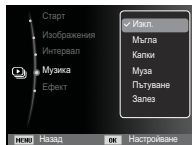
- Времето за зареждане зависи от размера и качеството на снимките.
- При възпроизвеждане на мулти-слайдшоуто, ще се покаже само първият кадър от съответния видеофайл.
- При възпроизвеждане на мулти-слайдшоуто, файлът със запис на глас няма да се покаже.
- Функциите за интервал се намират само в менютата [Искл.].

Стартиране на мулти-слайдшоуто ()

Задаване на фонова музика

Задаване на музика за мулти-слайдшоуто

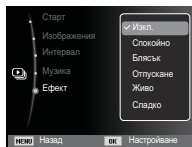
1. Изберете подменюто [Музика], като използвате бутона за нагоре/надолу, след което натиснете бутона за надясно.
2. Използвайте бутоните за нагоре/надолу, за да изберете желаната музика.
3. Натиснете бутона ОК, за да запишете конфигурацията.



Конфигуриране на ефектите за мулти-слайдшоуто

Можете да използвате уникални екранни ефекти за мулти-слайдшоуто.

1. Изберете подменюто [Ефект], като използвате бутона за нагоре/надолу, след което натиснете бутона за надясно.
2. Използвайте бутоните за нагоре/надолу, за да изберете типа ефект.
3. Натиснете бутона ОК, за да потвърдите настройката.



Опции на файл ()

1. Натиснете бутона за режима на възпроизвеждане, а след това натиснете бутона за менюто.
2. Използвайте бутона за нагоре/надолу, за да изберете раздела на менюто [Опции на файл].

Изтриване на снимки

С този бутон можете да изтривате съхранените в паметта снимки.

1. Изберете раздела на менюто [Изтриване], като използвате бутона за нагоре/надолу. След което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона ОК.

[Избор] : показване на прозорец за избор на снимка за изтриване.

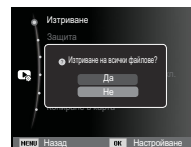
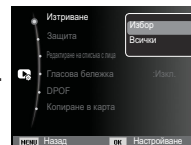
- Бутон за нагоре/надолу/наляво/надясно : избор на снимка.

- Бутон ОК: избор на снимка за изтриване (✓ маркиране)

- Бутон Fn: натиснете бутона Fn, за да се покаже съобщението за потвърждение. Изберете менюто [Да] и натиснете бутона Fn, за да изтриете маркираните снимки.

[Всички]: показване на прозореца за потвърждение. Изберете менюто [Да] и натиснете бутона ОК, за да изтриете всички незащитени снимки. Ако няма защитени снимки, всички снимки ще се изтрият и ще се покаже съобщението [Няма снимка].

3. След изтриването екранът ще се промени на този на режима за възпроизвеждане.



Опции на файл ()



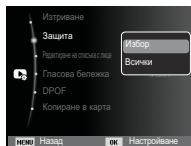
- От съхранените файлове в паметта ще се изтрият само незащитените от подпапката DCIM. Така ще се изтрият за постоянно незащитените снимки. Съхранете важните снимки на компютър, преди да предприемете изтриване на файлове. Изображението при стартиране е съхранено във вътрешната памет на фотоапарата (а не в картата с памет), така че то няма да се изтрие дори ако изтриете всички файлове от паметта.

Защита на снимките

Използва се за защита на определени снимки от случайно изтриване (заклучване). Също така премахва защитата на снимки, които вече са били защитени (отключване).

1. Изберете раздела на менюто [Защита], като използвате бутона за нагоре/надолу. След което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона OK.

- [Избор]: показване на прозорец за избор на снимка, която да бъде защитена/разрешена.
- Бутон за нагоре/надолу/наляво/надясно: избор на снимка.
 - Бутон OK: защитаване/разрешаване на снимката.
 - Бутон Fn: записване на направените промени и скриване на менюто.



[Всички] : защитаване/разрешаване на всички снимки.

- Ако защитите дадена снимка, иконата за защита ще се покаже на LCD монитора. (За незащитените снимки не се показва индикатор.)
- Снимките в режим на заключване ще са защитени от функцията за изтриване или функциите [Изтриване], но няма да са защитени от функцията [Форматиране].



- Когато в режим на възпроизвеждане изберете снимка и натиснете бутона за защита на изображение (), защитата на изображение се включва.

Опции на файл ()

Редактиране на списъка с лица

Портретните изображения могат да се групират или изтрият в интелигентния албум според техния ранг. Тази функция е налична само когато използвате карта с памет.

1. Използвайте бутона за нагоре/надолу, за да изберете менюто [Редактиране на списъка с лица], след което натиснете бутона за надясно/„ОК“.
2. Изберете желания режим, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона „ОК“.

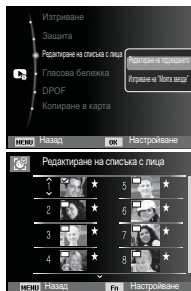
[Редактиране на подреждането] :

Рангът на регистрираните изображения може да се променя.

[Изтриване на "Моята звезда"] :

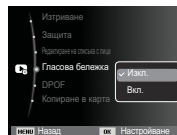
Избраните изображения могат да се изтрият от списъка.

3. Натиснете бутона MENU, за да превключите в режима на възпроизвеждане.



Гласова бележка

Можете да добавяте глас към съхранена статична снимка.



[Меню за гласова бележка]



[Готовност за запис]



[Записване на гласа]

- След като натиснете бутона на затвора, можете да запишете глас за 10 секунди.
- За да преустановите записването, натиснете бутона на затвора.

Опции на файл ()

DPOF

- DPOF (Цифров формат на печат в последователен ред) позволява включване на информация за печат в папката MISC в картата с памет. Изберете снимките за печат и броя на копията им.
- При възпроизвеждане на снимка, която разполага с DPOF информация, на LCD монитора ще се покаже индикаторът за DPOF. Така снимките може да се отпечатват на съвместими с DPOF принтери или в най-различни фотостудия.
- Тази функция не е достъпна за видеоклипове или файлове със запис на глас.
- Ако дадена широкогълна снимка се отпечата с широкогълен печат, 8% от двете ѝ страни може да не се отпечатат. При печат на широкогълни снимки, проверете дали използваният принтер поддържа печат на такива. При отпечатване на снимката във фотостудия, помолете тя да бъде отпечатана като широкогълна снимка. (Някои фотостудия може да не поддържат широкогълен печат.)



- Записаното в портретна ориентация изображение може да не се отпечата в портретна ориентация в зависимост от принтера.

■ Стандартно

Тази функция позволява вграждане на информация за количеството печат за дадена съхранена снимка.

1. Изберете раздела на менюто [DPOF], като използвате бутона за нагоре/надолу. След което натиснете бутона за надясно.
2. Натиснете отново бутона за надясно и подменюто [Стандартно] ще се покаже.

3. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона OK.

[Избор]: показване на прозорец за избор на снимка за печат.

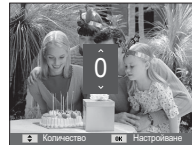
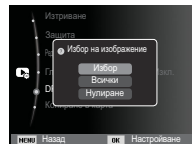
- Бутон за нагоре/надолу/наляво/надясно : избор на снимка за печат.

- Лост за мащабиране W/T: избор на броя на копията за печат.

[Всички]: конфигуриране на броя на копията за печат на всички снимки (с изключение на видеоклипове и файлове със запис на глас).

- Бутон за нагоре/надолу: избор на брой копия за печат.
[Нулиране] : отказ на настройката за печат.

4. Натиснете бутона OK, за да потвърдите настройката. Ако дадена снимка разполага с DPOF информация, на монитора ще се покаже индикаторът за DPOF ().

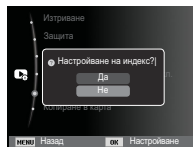


Опции на файл ()

■ Индекс

Снимките (с изключение на видеоклиповете и файловете със запис на глас) ще се отпечатаат като индекс.

1. Изберете раздела на менюто [DPOF], като използвате бутона за нагоре/надолу. След което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете менюто [Индекс] и натиснете отново десния бутон. Съответното подменю ще се покаже.
3. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу.
Ако изберете опцията [Да] : отпечатване на снимката във формат на индекс.
Ако изберете опцията [Не] : отмяна на настройката за печат на индекс.
4. Натиснете бутона ОК, за да потвърдите настройката.



■ Размер за печат

Указване на размера за печат при отпечатване на снимки от картата с памет. Менюто [Размер] е достъпно само при печат със съвместими с DPOF 1.1 принтери.

1. Изберете раздела на менюто [DPOF], като използвате бутона за нагоре/надолу. След което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете менюто [Размер] и натиснете отново десния бутон. Съответното подменю ще се покаже.
3. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона ОК.

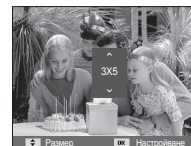
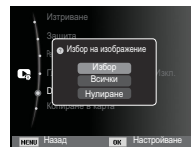
[Избор]: показване на прозорец за избор на размера за печат на дадена снимка.

- Бутон за нагоре/надолу/наляво/надясно : избор на снимка.
- Лост за мащабиране W/T : промяна на размера за печат.
- Бутон Fn: записване на направените промени и скриване на менюто.

[Всички] : промяна на размера за печат на всички записани снимки.

- Бутон за нагоре/надолу : избор на размер за печат.
- Бутон ОК: потвърждаване на променената настройка.
- [Нулиране]: отказ на настройките за размера за печат.

※ Вторично DPOF меню [Размер]: Cancel; 3x5; 4x6; 5x7; 8x10



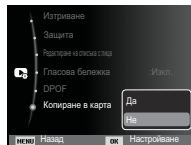
- В зависимост от производителя и модела на принтера, отмяната на отпечатването може да отнеме малко по-дълго време на принтера.

Опции на файл ()

Копиране в карта

Тази функция позволява копиране на файлове на снимки, видеоклипове и файлове със запис на глас в картата с памет.

1. Изберете раздела на менюто [Копиране в карта], като използвате бутона за нагоре/надолу. След което натиснете бутона за надясно.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона за нагоре/надолу и бутона ОК.
 - [Не]: отказ на копирането в картата.
 - [Да]: всички снимки, видеоклипове и файлове със запис на глас във вътрешната памет ще се копират в картата с памет след показване на съобщението [Копиране]. След като копирането завърши, екранът ще се върне на режима на възпроизвеждане.



- Ако няма достатъчно свободно място в картата с памет за копиране на снимките от вътрешната памет (8MB), командата [Копиране в карта] ще копира само някои от снимките и на монитора ще се покаже съобщението [Паметта е пълна]. След което системата ще се върне в режим на възпроизвеждане. Преди да поставите картата с памет във фотоапарата, изтрийте всички ненужни файлове, за да освободите място.
- При преместване на снимки, съхранени във вътрешната памет, в картата чрез функцията [Копиране в карта], следващият брой имена на файлове ще се създаде в картата, така че да се избегне дублиране на имена.
 - Когато от менюто за настройка [Номер на файл] е зададена опцията [Нулиране]: имената на копираните файлове ще започнат от последното съхранено име на файл.
 - Когато от менюто за настройка [Номер на файл] е зададена опцията [Серија]: имената на копираните файлове ще започнат от името на последната заснета снимка. След завършване на [Паметта е пълна] последната заснета снимка от последната копирана папка ще се покаже на LCD монитора.

PictBridge

Можете да използвате USB кабела, за да свържете фотоапарата към съвместим с PictBridge принтер (продава се отделно) и да отпечатате директно съхранените снимки. Видеоклипове и файлове със запис на глас не може да се отпечатават.

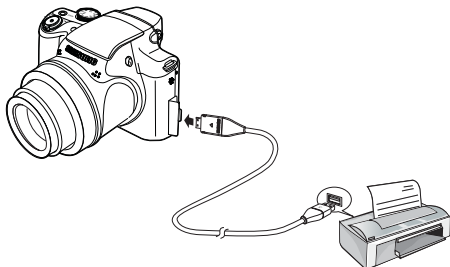
■ Настройване на фотоапарата за свързване към принтер

1. Свържете фотоапарата и принтера с помощта на USB кабела.
2. След включването на фотоапарата той автоматично ще разпознава принтера и ще се свързва с него.

※ Ако автоматичната връзка е неуспешна, настройте менюто [USB] на [Принтер] (стр. 73).

※ За принтер, който може да разреши сменяеми дискове, настройте менюто [USB] на [Принтер].

■ Свързване на фотоапарата към принтер



■ Лесен печат

При свързване на фотоапарата към принтер в режима на възпроизвеждане, можете много лесно да печатате снимки.

- Натискане на бутона за наляво/надясно: избор на предишна/следваща снимка.
- Натискане на бутона OK : текущо показаната снимка ще се отпечата с настройката по подразбиране на принтера.



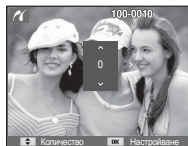
PictBridge : Избор на снимки

Можете да изберете снимките, които искате да се отпечатаат.

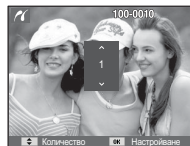
■ Задаване на броя на копията за печат

1. Натиснете бутона Меню и на монитора ще се покаже менюто за PictBridge.
2. Използвайте бутоната за нагоре/надолу, за да изберете менюто [Изображения], след което натиснете бутоната за надясно.
3. Изберете желаното подменю, като използвате бутоната за нагоре/надолу и бутоната OK.

- Изберете опцията [Една снимка] или [Всички снимки]. На монитора ще се покаже екранът за задаване на броя на копията за печат, както е показано по-долу.



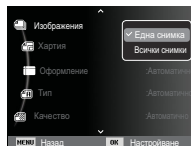
[При избор на опцията за една снимка]



[При избор на опцията за всички снимки]

- Използвайте бутоната за нагоре/надолу, за да изберете броя на копията за печат.
- При избор на опцията [Една снимка] използвайте бутоната за наляво/надясно, за да изберете друга снимка. След задаване на следващата снимка за печат, изберете броя на желаните копия.
- След като зададете броя на копията, натиснете бутоната OK, за да запишете настройката.
- Натиснете бутоната на затвора, за да се върнете обратно в менюто, без да задавате броя на копията за печат.

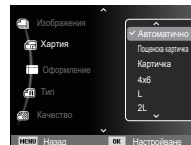
4. Натиснете бутоната за режим на възпроизвеждане (), за да отпечатате снимките.



PictBridge : Настройка за печат

За снимките за печат можете да избирате менюта за размер на хартията, формата на печата, типа на хартията, качеството на печата, както и за отпечатване на дата и име на файла.

1. Натиснете бутона Меню и на монитора ще се покаже менюто за PictBridge.
2. Използвайте бутоната за нагоре/надолу, за да изберете желаното меню, след което натиснете бутоната за надясно.
3. Използвайте бутоната за нагоре/надолу, за да изберете желаната стойност на подменюто, след което натиснете бутоната OK.



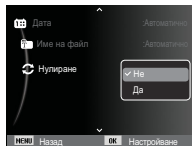
Меню	Функция	Подменю
Хартия	Задаване на размера на хартията за печат	Автоматично, Пощенска картичка, Картичка, 4 x 6, L, 2L, Letter, A4, A3
Оформление	Задаване на броя на снимките за отпечатване върху един лист хартия	Автоматично, Пълно, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Индекс
Тип	Задаване на качеството на хартията за печат	Автоматично, Обикновена, Фотохартия, Бърза снимка
Качество	Задаване на качеството на снимката за печат	Автоматично, Чернова, Нормално, Добро
Дата	Отпечатване на дата	Автоматично, Изкл., Вкл.
Име на файл	Отпечатване на името на файла	Автоматично, Изкл., Вкл.

※ Някои опции от менюто не се поддържат от всички принтери. Ако дадена опция не се поддържа, тя ще се показва на LCD монитора, но няма да може да се избира.

PictBridge : Нулиране

Инициализиране на променените от потребителя конфигурации.

1. Изберете раздела на менюто [Нулиране], като използвате бутона за нагоре/надолу. След което натиснете бутона за надясно.
2. Използвайте бутона за нагоре/надолу, за да изберете желаната стойност на подменюто, след което натиснете бутона ОК.



Ако изберете опцията [Не] : настройките няма да се нулират.

Ако изберете опцията [Да] : всички настройки за печата и снимките ще се възстановят на първоначалните.

※ Настройките за печат по подразбиране варират, в зависимост от производителя на съответния принтер. За настройките по подразбиране на принтера вж. ръководството за потребителя, приложено към устройството.

Важни бележки

Обърнете внимание на следните предпазни мерки!

- Този фотоапарат съдържа чувствителни електронни компоненти. Не го използвайте или съхранявайте на някое от следните места.
 - Места с крайности в стойностите на температурата и влажността.
 - Много запрашени и замърсени места.
 - Места с директна слънчева светлина или в превозно средство при горещо време.
 - Места със силни електромагнитни полета или много вибрации.
 - Места с експлозивни или лесно запалими материали.
- Не оставяйте този фотоапарат на места с много прах или химикали (като нафталин), както и с високи температура и влажност. Пазете фотоапарата със силициев гел в херметически затворена кутия, ако няма да го използвате за продължителен период от време.
- Пясъкът може да е особено опасен за фотоапаратите.
 - Не позволявайте във вътрешността на фотоапарата да попада пясък, когато го използвате на плажове, крайбрежни дюни или на други места с много пясък.
 - В противен случай това може да доведе до неизправност или необратима повреда на фотоапарата.
- Боровене с фотоапарата
 - Никога не изпускайте фотоапарата и не го подлагайте на силни удари и вибрации.
 - Пазете големия LCD монитор от удари. Когато не използвате фотоапарата, дръжте го в калъфа му.
 - Избягвайте да закривате обектива или светкавицата при правене на снимки.

Важни бележки

- Този фотоапарат не е водоустойчив
За да избегнете опасни електрически удари, не дръжте и не работете с фотоапарата с мокри ръце.
- Ако използвате фотоапарата на места с много вода, като на плажове или басейни, не позволявайте в него да влиза вода или пясък. В противен случай това може да доведе до неизправност или необратима повреда на фотоапарата.
- Крайности в температурата може да доведат до неизправности.
 - Ако преместите фотоапарата от студено на топло и влажно място, в деликатните електронни елементи може да се образува кондензация. В такъв случай, изключете фотоапарата поне за 1 час, докато влагата в него се изпари. Влагата може да засегне също и картата с памет. Ако това се случи, изключете фотоапарата и премахнете картата с памет от него. Изчакайте, докато влагата се изпари.
- Важни неща при използване на обектива
 - Ако обективът е изложен на директна слънчева светлина, това може да доведе до обезцветяване и разваляне на сензора за снимки.
 - Не оставяйте отпечатащи от пръсти или други вещества по обектива.
- Ако цифровият фотоапарат не се използва за продължителен период от време, може да възникне загуба на ел. енергия. Премахвайте батериите и картата с памет, ако не възнамерявате да използвате фотоапарата дълго време.
- Ако фотоапаратът е изложен на електрически смущения, той ще се изключи автоматично, за да предпази картата с памет.
- Поддръжка на фотоапарата
 - Винаги използвайте внимателно мека кърпа (по възможност, закупена от магазин за фотографски материали) за почистване на обектива и LCD монитора. Ако така не можете да почистите добре, можете да използвате почистваща хартия и специална почистваща течност за обективи. Почиствайте корпуса на фотоапарата с мека кърпа. Не използвайте разтворители като бензол, инсектициди и др. за почистване на фотоапарата. Така може да повредите корпуса и да повлияете на производителността на фотоапарата. Невнимателното боравене може да повреди LCD монитора. Пазете фотоапарата от повреди и винаги го съхранявайте в предпазния му калъф, когато не го използвате.
- Не разглобявайте и не се опитвайте да поправяте фотоапарата.
- При силно статично електричество светкавицата може да светне сама. Това не е вредно за фотоапарата и не води до неизправности.
- При качване или изтегляне на снимки, статичното електричество може да повлияе на данните при тяхното прехвърляне. В такъв случай изключете и отново включете USB кабела, преди да опитате отново да прехвърлите данните.
- Преди важно събитие или пътуване, задължително проверявайте състоянието на фотоапарата.
 - Направете снимка за проверка на състоянието и подгответе допълнителни батерии.
 - Samsung не носи отговорност за неизправности с фотоапарата.
- Ако цифровият фотоапарат не се използва за дълъг период от време, датата и часът може да се върнат то настройките по подразбиране поради автоматично разреждане на батерията. В такъв случай настройте отново датата и часа преди заснемане

Индикатор за предупреждение

На LCD монитора може да се покажат няколко различни предупреждения.

[Грешка с картата]

- Грешка с картата с памет.
 - Изключете фотоапарата, след което го включете отново.
 - Поставете картата с памет отново.
 - Поставете и форматирайте картата с памет (стр. 68).

[Картата е заключена]

- Картата с памет е заключена.
 - SD/SDHC карта с памет: плъзнете превключвателя за защита срещу запис най-горе на картата с памет.

[Паметта е пълна]

- Картата с памет или вътрешната памет е пълна.
 - Поставете нова карта с памет.
 - Изтрийте ненужните файлове със снимки.

[Няма снимка]

- В картата с памет няма съхранени снимки.
 - Направете снимки.
 - Поставете карта с памет, съдържаща снимки.

[Грешка във файла]

- Файлова грешка.
 - Изтрийте файла.
- Грешка с картата с памет
 - Свържете се със сервизен център за фотоапарати.

[Слаба батерия]

- Нисък капацитет на батерията.
 - Поставете заредена батерия или я презаредете.

[Захранването се изключва автоматично, за да се предотврати повреда поради висока температура. Изчакайте минута преди употреба.]

- Захранването се изключва автоматично при температури на 60°C.
 - Ако фотоапаратът се изключи поради повишена температура в продукта, охладете го, след което го включете отново. Ако фотоапаратът се изключи поради повишена температура на въздуха, включете захранването, когато сте на по-хладно място.

Преди да се свържете със сервизен център

Проверете следните неща

Фотоапаратът не се включва.

- Нисък капацитет на батерията.
→ Поставете заредена батерия или я презаредете (стр. 16).
- Батерията е поставена с обърнат поляритет.
→ Поставете батерията с правилния поляритет (+/-).

Прекъсване на захранването на фотоапарата по време на използване.

- Батерията е изтощена.
→ Поставете заредена батерия или я презаредете.
- Фотоапаратът се изключва автоматично.
→ Включете фотоапарата отново.
- Фотоапаратът спря да работи на ниска температура, извън неговия температурен диапазон за използване
→ Затоплете фотоапарата, например като го поставите в джоба си, след което непосредствено преди снимане поставете батерията във фотоапарата и снимайте.

Фотоапаратът не заснема снимки при натискане на бутона на затвора.

- Капацитетът на паметта е недостатъчен.
→ Изтрийте ненужните файлове със снимки.
- Картата с памет не е форматирана.
→ Форматирайте картата с памет (стр. 68).
- Картата с памет е пълна.
→ Поставете нова карта с памет.
- Картата с памет е заключена.
→ Вижте съобщението за грешка [Card Locked] (Картата е заключена).

- Фотоапаратът е изключен.
→ Включете фотоапарата.
- Батерията е изтощена.
→ Поставете заредена батерия или я презаредете (стр. 16).
- Батерията е поставена с обърнат поляритет.
→ Поставете батерията с правилния поляритет (+/-).

Фотоапаратът внезапно спира да работи по време на използване.

- Фотоапаратът спира да работи поради неизправност.
→ Премахнете и отново поставете батерията, след което включете фотоапарата.

Снимките са неясни.

- Дадена снимка е била заснета, без настройка на подходящия режим за макро.
→ Изберете подходящ режим за макро за заснемане на ясна снимка.
- Заснемане на снимка извън обхвата на светкавицата.
→ Направете снимка в обхвата на светкавицата.
- Обективът е зацапан или замърсен.
→ Почистете обектива.

Светкавицата не се включва.

- Избран е режимът за изключена светкавица.
→ Изберете режима за включена светкавица.
- Режимът на фотоапарата не може да използва светкавицата.
→ Вижте инструкциите за светкавицата (стр. 41).

Показват се грешни дата и час.

- Датата и часът са зададени неправилно или са били възстановени първоначалните настройки на фотоапарата.
→ Задайте датата и часа правилно.

Преди да се свържете със сервизен център

Бутоните на фотоапарата не работят.

- Неизправност на фотоапарата.
→ Премахнете и отново поставете батерията, след което включете фотоапарата.

Възникнала е грешка с картата с памет, докато тя е във фотоапарата.

- Неправилен формат на картата с памет.
→ Форматирайте картата с памет отново.

Снимките не се възпроизвеждат.

- Неправилно име на файл (грешка в DCF формата).
→ Не променяйте имената на файловете на снимки.

Цветовете на снимката са различни от тези на оригиналната сцена.

- Настройката за баланс на белия цвят или за ефекта е неправилна.
→ Изберете подходящите настройки за баланс на белия цвят и за ефекта.

Снимките са твърде ярки.

- Експонацията е прекалено голяма.
→ Задайте отново настройката за компенсиране на експонацията.

На външния монитор не се показват снимки.

- Външният монитор не е свързан правилно с фотоапарата.
→ Проверете свързващите кабели.
- В картата с памет има неправилни файлове.
→ Поставете карта с памет, съдържаща правилни файлове.

При използване на програмата за преглед на компютъра, [Removable Disk] (Сменяем диск) не се показва.

- Кабелите не са свързани правилно.
→ Проверете връзката.
- Фотоапаратът е изключен.
→ Включете фотоапарата.
- Операционната система не е Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4. Възможно е също компютърът да не поддържа USB свързване
→ Инсталирайте Windows v / Mac OS 10.4 на компютър, поддържащ USB свързване

Част от LCD екрана понякога не се включва или се появява петно.

- Въпреки че LCD екрана е произведен чрез високопрецизна технология, понякога пикселите не са осветени или се появяват червени, бели или сини петна.
→ Това явление не влияе на качеството на заснетото изображение и не представлява неизправност.

На LCD екрана се появява вертикална линия при заснемане на снимка на светъл обект.

- Ако даден обект излъчва ярка светлина, може да се появи сива, черна, червена или лилава вертикална линия.
→ Това е явление, наречено петно, и не влияе на качеството на заснетото изображение. Това не представлява неизправност.

Спецификации

Сензор за снимки	- Тип : 1/2,33-инчов CCD - Ефективно използвани пиксели: приблизително 13,8 мегапиксела - Общо пиксели: приблизително 14,5 мегапиксела
Обектив	- Фокусно разстояние : Schneider-Kreuznach обектив f = 4,6 ~ 119,6 мм (35 мм филмов еквивалент: 26 ~ 676 мм), 26X мащабиране - F №: F2,8(W) ~ F5,0(T) - Цифрово мащабиране: · Режим за статична снимка: 1,0x ~ 5,0x · Режим на възпроизвеждане: 1,0x ~ 13,4x (в зависимост от размера на снимката)
Стабилизиране на изображението	- Dvostruka stabilizacija slike (optička stabilizacija slike + digitalna stabilizacija slike) * OIS (Optical Image Stabilization; Оптично стабилизиране на изображението), DIS (Digital Image Stabilization; Цифрово стабилизиране на изображението)
LCD монитор	- 3,0" (7,62cm)-инчов цветен TFT LCD монитор (230 000 точки) Визьор (EVF): 0,24" цветен TFT LCD дисплей (230 000 точки)
Фокусиране	- Тип: TTL auto focus (автоматично TTL фокусиране) Multi AF, Center AF, Selection AF, Tracking AF, Face Detection AF (Множество точки на AF, AF в центъра, Автоматично фокусиране на избора, Проследяващ AF, Откриване на лице) - Обхват

	Нормално	Автоматично макро	Макро	Супер макро	Нормално
Обхват на фокусиране	Широко	Широко	Широко	1cm ~ 10cm	10cm ~ безкрайност
	80cm ~ безкрайност	10cm ~ безкрайност	10cm ~ 80cm		
	Телефото	Телефото	Телефото		
	170cm ~ безкрайност	170cm ~ безкрайност	80cm ~ 150cm		

Затвор	- Програмиране : 1/2 ~ 1/2 000 сек., A-S/Ръчно/ Потребител : 16 ~ 1/2 000 сек. (Непрекъснато, AEB : 1/4 ~ 1/2 000 сек.)
--------	---

Експонация	- Управление : Program AE (Програмиране на AE) - Измерване : Многоточково, Точково, Централно, Откриване на лице AE - Компенсирание : ±2 EV (1/3 EV стъпки) - ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (може да се избере не повече от 3 мегапиксела)
Светкавица	- Режими : Автоматично, Автоматично намаляване на ефекта "червени очи", Чувствителна светкавица, Бавно синхронизиране, Изключена светкавица, Коригиране на ефекта "червени очи" - Обхват : Широко: 0,3 ~ 6,0m, Телефото: 0,8 ~ 3,0m (ISO Auto) - Време за презареждане: приблизително 5 сек.
Острота	- Soft+, Soft, Normal, Vivid, Vivid+ (Слаба +, Слаба, Нормална, Силна, Силна +)
Баланс на белия цвят	- Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent H, Fluorescent L, Tungsten, Custom (Автоматично, Дневна светлина, Облачно, Флуоресцентна светлина H, Флуоресцентна светлина L, Волфрам, По избор)
Запис на глас	- Запис на глас (най-много 5 часа наведнъж) - Гласова бележка към статична снимка (максимум 10 сек.)
Отпечатване на дата	- Дата, Дата и час, Изкл. (по избор на потребителя)
Снимане	- Статична снимка · Режим : Интелигентен автоматичен, Програмиране, A-S, Ръчно, Нош, В преден план, Сцена, Потребител 1, Потребител 2 · Сцена : Ориентиращ кадър, Портрет, Деца, Пейзаж, Близък план, Текст, Залез, Изгрев, Фоново осветление, Фойерверки, Плаж и сняг

Спецификации

- Интелигентен автоматичен :
Portrait (Портрет), Night Portrait (Нощен портрет),
Night (Нощ), Backlight Portrait (Портрет на фоново осветяване), Backlight (Фоново осветяване),
Landscape (Пейзаж), White (Бял), Macro (Макро),
Macro Text (Макро текст), Tripod (Статив), Action
(Действие), Sunset (Залез), Blue Sky (Синьо небе),
Natural Green (Естествено зелено), Macro Color
(Цветно макро), Macro Portrait (Макро портрет)
- Снимане : Еднократно, Непрекъснато, Висока скорост,
Прихващане на движение, АЕВ
- Самоснимачка : 10 сек., 2 сек., Двойна
- Видеоклип
- Със звук или без звук (по избор на потребителя, запис на време: макс. 20 часа)
- Размер : 1280x720HQ(30FPS & 15FPS),
640x480(30FPS & 15FPS),
320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
- Редактиране на видео (вградено) :
Пауза при запис на видео, Прихващане на статично изображение, Изрязване на времето

Съхранение

- Носител
- Вътрешна памет : 8 МБ флеш памет
- Външна памет (по избор) :
SD карта (до 2 Гб гарантирано)
SDHC карта (до 32 Гб гарантирано)
- Формат на файла
- Статична снимка : RAW (DNG1.1), JPEG
(DCF), EXIF 2.21,
DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- Видеоклип : MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
- Аудио : WAV

- Размер на изображението

14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
4288x 3216	4288x 2848	4288x 2416	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Капацитет (1 Гб размер)

	14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
RAW+SF	29	-	-	-	-	-	-	-
RAW+F	33	-	-	-	-	-	-	-
SF	116	131	154	199	311	487	716	1640
F	191	215	252	324	502	779	1113	2397
F+H	285	321	375	479	733	1113	1558	3116

※ Тези цифри са съобразени със стандартните условия на Samsung и може да варират в зависимост от условията на заснемане и настройките на фотоапарата.

Ефект

- Ефект : Селектор за стила на снимката ,
Интелигентен филтър, Настройка на изображението (Острота, Контраст, Наситеност)
- Редактиране : Преоразмеряване, Завъртане, Селектор за стила на снимката , Интелигентен филтър, Настройка на изображението (АСВ, Ретуширане на лицето, Кориг. на "червени очи", Яркост, Контраст, Наситеност, Ефект на зърненост)

Възпроизвеждане на снимка

- Тип: Една снимка, Миниатюри, Интелигентен албум, Мупти-Слайдшоу, Видеоклип
- ※ Мулти-слайдшоу : Слайдшоу с ефекти и музика

Спецификации

Интерфейс	- Цифров изходен съединител: USB 2.0 - Аудио: Микрофон: Моно, Вътрешен високоговорител: Моно - Изходен видеосигнал: AV : NTSC, PAL (по избор на потребителя) - HDMI (вграден, стандартен тип-D) - Входен съединител за правотоково захранване: 4,4 V
Източник	- Акумулаторна батерия : SLB-11A, 3,8V (1130mAh) ※ Типът на включената батерия може да варира в зависимост от съответния търговски регион.
Размери (ширина x височина x дължина)	- 116,1×82,8×91,1 мм (без издатините)
Тегло	- Приблизително 396 г (без батериите и картата)
Работна температура	- 0 ~ 40°C
Работна влажност	- 5 ~ 85%
Софтуер	- Intelli-studio, Adobe Reader, Samsung RAW Converter

- ※ Спецификациите може да бъдат променяни без предизвестие.
- ※ Всички търговски марки са собственост на съответните си притежатели.

Прехвърляне на файлове на компютър (за Windows)

За потребители на Windows

Прехвърляне на файлове, чрез включване на камерата към вашия компютър.

- Инсталиране на програми
Хардуерни и софтуерни изисквания

Елемент	Изисквания
Процесор	Intel® Pentium®4 3.2 GHz или по-висок AMD Athlon™ FX 2.6 GHz или по-висок
RAM	512 MB или повече (препоръчва се 1 GB или повече)
Операционна система	Windows XP/Vista/7
Други	- USB порт - CD-ROM устройство - nVIDIA Geforce 7600GT или по-висок Ati X1600 серии или по-високи - 1024 x 768 пиксела, 16-битов цветен монитор (1280 X 1024 пиксела, препоръчва се 32-битов цветен монитор) - Microsoft DirectX 9.0c или по-нов



- Ако използвате компютър, който сте асемблирали сами, или компютър с неподдържана операционна система, гаранцията ви може да бъде анулирана.
- Програмите може да не работят добре на 64-битовото издание на Windows XP, Vista и 7.
- Intelli-studio може да не функционира правилно на някои компютри, дори и компютърът да отговаря на изискванията.
- Ако компютърът Ви не отговаря на изискванията, видеоклиповете може да не се възпроизвеждат правилно или може редактирането на видеоклипове да отнема по-дълго време.
- Инсталирайте DirectX 9.0c или по-нова версия, преди да използвате програмата.

Прехвърляне на файлове на компютър (за Windows)

1. Поставете инсталационния диск в съвместимо компакт-дисково устройство.
2. След като се появи екранът за инсталация щракнете върху Samsung Digital Camera Installer, за да започнете инсталацията.



3. Изберете програмите, които желаете да инсталирате, и следвайте инструкциите на екрана.
4. Щракнете Exit, за да завършите инсталацията и рестартирайте компютъра си.

- Прехвърляне на файлове на компютър
След като свържете камерата с компютъра си, системата я разпознава като сменяем диск.

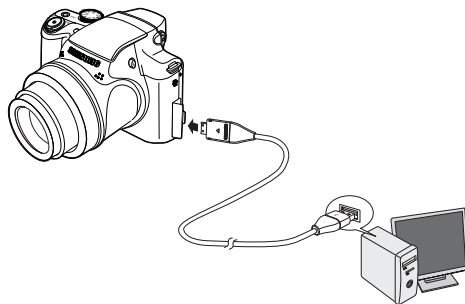


- Докато камерата е свързана към компютъра чрез USB кабела, батерията ѝ се зарежда.

1. Свържете камерата с компютъра си чрез USB кабел.



- Необходимо е да пхнете накрайника на кабела със светлинния индикатор (▲) в камерата. Ако кабелът е обърнат, може да повреди файловете Ви. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



Прехвърляне на файлове на компютър (за Windows)

2. Включете камерата.

- Компютърът разпознава автоматично камерата.



- Ако камерата не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете Компютър.

3. На Вашия компютър, изберете [Моят компютър → Сменяем диск → DCIM → 100PHOTO].

4. Изберете желаните от Вас файлове и ги извлечете или запишете на компютъра.

■ Изключване на камерата (под Windows XP)

Начинът за изключване на USB кабела под Windows Vista/7 е подобен.

1. Ако лампата за статус на Вашата камера мига, изчакайте я докато спре.
2. Щракнете върху () лентата с инструменти в най- долния десен край на екрана на компютъра.



3. Щракнете в излязлото съобщение.
4. Извадете USB кабела.

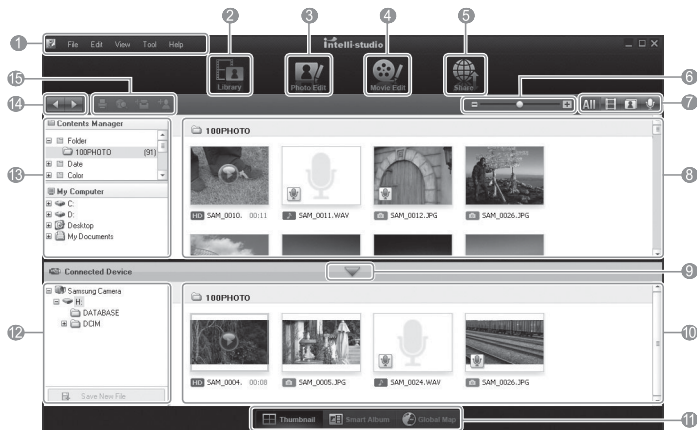
Прехвърляне на файлове на компютър (за Windows)

■ Прехвърляне на файлове на компютър (за Windows)

След като инсталирате Intelli-studio на компютъра, Intelli-studio се стартира автоматично, когато фотоапаратът се свърже към компютъра. Ако Intelli-studio не се стартира след свързването на фотоапарата към компютъра, щракнете двукратно върху иконата на Intelli-studio на работния плот на Windows. Intelli-studio позволява да възпроизвеждате и редактирате файлове. Също така, можете и да качвате файлове в уебстраници, като Flickr или YouTube. За повече информация, изберете Menu (Меню) Help (Помощ) на програмата.



- Не можете да редактирате файлове директно на камерата. Прехвърлете файловете в папка на Вашия компютър, преди да редактирате.
- Не можете да копирате файлове от компютъра Ви на камерата.
- Intelli-studio поддържа следните формати:
 - Видеоклипове: AVI(MJPEG), MP4 (Видео: H.264, Аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
 - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Прехвърляне на файлове на компютър (за Windows)

Икона	Описание
1	Отваряне на менюта
2	Показване на файлове в избраната папка
3	Преминете към режим Редактиране на снимки
4	Преминете към режим Редактиране на видео
5	Преминаване към режим Споделяне (Можете да изпращате файлове по имейл или да качвате файлове на уебстраници, като Flickr или YouTube.)
6	Уголемяване или намаляване на миниатюрите в списъка
7	Изберете тип файл
8	Разглеждане на файлове от избрана папка на Вашия компютър
9	Покажете или скрийте файлове от свързаната камера
10	Разглеждане на файлове от избрана папка на Вашата камера
11	Наблюдавайте файлове като миниатюри, в Smart Album (Интелигентен албум), или на карта
12	Преглед на папки в свързаното устройство
13	Преглед на папки на Вашия компютър
14	Преминете към предишната или следващата папка
15	Отпечатвайте файлове, разглеждайте файлове на карта, съхранявайте файлове в Моите папки, или регистрирайте лица

Прехвърляне на файлове на компютър(за Mac)

За потребители на Mac

Когато свържете камерата към компютър Macintosh, системата автоматично ще разпознае устройството. Можете да прехвърлите файлове директно от камерата на компютъра, без да трябва да инсталирате програми.

- Инсталиране на програми
Хардуерни и софтуерни изисквания

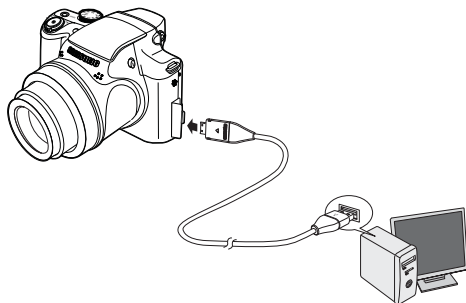
Елемент	Изисквания
Процесор	Power Mac G3 или по-нов
RAM	256 MB или повече
Операционна система	Mac OS 10.4 или по-висок
Други	- USB порт - CD-ROM устройство

Прехвърляне на файлове на компютър (за Mac)

1. Свържете камерата си към компютър Macintosh чрез USB кабел.



- Необходимо е да пхнете накрайника на кабела със светлинния индикатор (▲) в камерата. Ако кабелът е обърнат, може да повреди файловете Ви. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



2. Включете камерата.
 - Компютърът разпознава автоматично камерата, при което се извежда иконата на сменяемия диск.
3. Щракнете двукратно върху иконата на сменяемия диск.
4. Прехвърлете снимките или видеоклиповете на компютъра.

Използване на Samsung RAW Converter

С помощта на Samsung RAW Converter можете да създадете RAW файлове, след като ги редактирате по свое желание. Можете също да редактирате JPEG или TIFF файлове, също както редактирате RAW файловете. Този софтуер е съвместим само с операционна система Windows. Този софтуер е съвместим само с Windows XP и Vista.

За да стартирате програмата, щракнете върху [Start → All Programs → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter] (Старт→ Всички програми→ Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter)

■ Създаване на RAW файлове



- Функциите за редактиране на снимки са показани по-долу.

① Лена с менюта

② Инструменти за редактиране на снимки

[Exposure bias] (Предекспонация)

: Компенсиране на стойността на експонацията.

[White balance] (Баланс на бялото)

: Настройване на стойността на баланса на белия цвят.

[Tone] (Тон)

: Настройване на контраста.

[Colour] (Цвят)

: Промяна на цвета.

[Sharpness] (Острота)

: Настройване на остротата.

[Development] (Развитие): Достъпно е визуализиране на крайния резултат.

③ Контролер за светлите точки

Настройване на наситеността и светлите точки в избраното изображение.

④ Хистограма

Показване на цветовите слоеве в избраното изображение.

⑤ Прозорец за визуализиране

Показване на избраното изображение.

※ За допълнителна информация вж. менюто [Help] (Помощ) на Samsung RAW Converter.



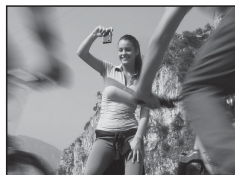
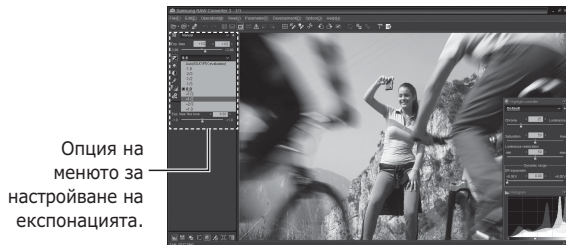
• Можете да изтеглите програмата Samsung RAW Converter за Macintosh от уеб сайта на Samsung.

Използване на Samsung RAW Converter

Коригиране на експонацията

Основната функция на Samsung RAW Converter е, че можете да запазите най-доброто качество на изображенията, като правите промени в RAW файловете по време, докато ги редактирате. След като направите промени по яркостта или контраста, можете да получите същия резултат, без значение кое от двете промените първо. Следните изображения показват как можете да промените експонацията на изображението с помощта на Samsung RAW Converter.

Можете да регулирате експонацията с помощта на опцията на менюто, показана на картината.

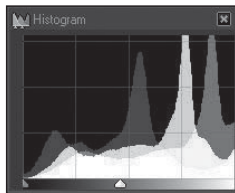


▲ Първоначално изображение
Режим Р, Бленда: $f = 2.8$,
скорост на затвора: 1/30 сек,
ISO = 80

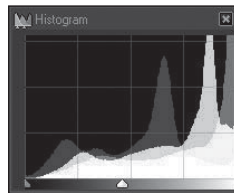


▲ Променено изображение след коригиране на експонацията.

Можете да видите променените резултати в прозорците с хистограми, както е показано на изображенията.



▲ Първоначално изображение



▲ Променено изображение след коригиране на експонацията.

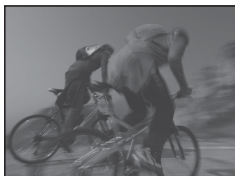
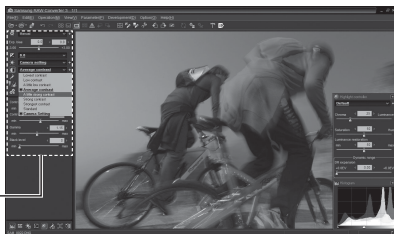
Използване на Samsung RAW Converter

Работа с JPEG/TIFF файлове, докато редактирате RAW файлове

С помощта на Samsung RAW Converter можете да работите с JPEG/TIFF файлове, докато редактирате RAW файлове. Можете да настроите баланса на бялото, остротата и да намалите шума. Следните изображения показват как е променен контрастът на изображението с помощта на Samsung RAW Converter.

Можете да регулирате контраста с помощта на опцията в менюто, както е показано на картината.

Опция на менюто за настройване на контраста



▲ Първоначално изображение
Режим P, Бленда: $f = 2.8$,
скорост на затвора: 1/30 сек,
ISO = 80

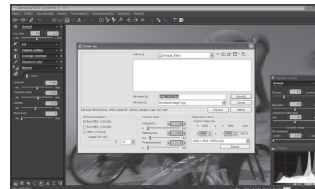


▲ Променено
изображение след
коригиране на
контраста.

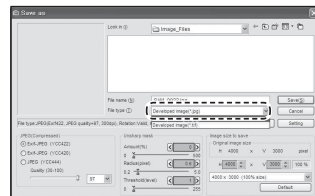
Записване на RAW файловете в JPEG или TIFF формат

Можете да записвате RAW файлове в JPEG или TIFF формат с помощта на Samsung RAW Converter.

1. Изберете изображението, което искате да редактирате и изберете [File(F)] → [Development...] (Файл(ф) → Създаване).



2. Изберете типа на файла като JPEG или TIFF, след което щракнете върху [Save(S)] (Запиши(S)).
- Избраният файл се записва като JPEG или TIFF формат.



Често задавани въпроси

Ако са възникнали неизправности с USB връзката, проверете следното.

Вариант 1 USB кабелът не е свързан или не е бил използван приложеният USB кабел.
→ Свържете приложения USB кабел.

Вариант 2 Компютърът не разпознава фотоапарата. Понякога фотоапаратът може да се покаже под [Unknown Devices] (Непознати устройства) в диспечера на устройства.
→ Изключете фотоапарата, премахнете и отново включете USB кабела, след което включете фотоапарата.

Вариант 3 Възникнала е неочаквана грешка при прехвърлянето на файлове.
→ Изключете и отново включете фотоапарата. Прехвърлете файловете отново.

Вариант 4 При използване на USB концентратор.
→ Може да възникне проблем при свързването на фотоапарата към компютър чрез USB концентратор, ако компютърът и концентраторът не са съвместими. Когато е възможно, винаги свързвайте фотоапарата директно към компютъра.

Вариант 5 Свързани ли са други USB кабели към компютъра?
→ Ако в даден момент към компютъра са свързани фотоапаратът и друго устройство с USB кабел, може да възникнат неизправности с фотоапарата. В такъв случай изключете другия USB кабел и свържете само USB кабела на фотоапарата.

Вариант 6 Когато отворих диспечера на устройства (чрез щракване върху бутона Старт → (Настройки) → Контролен панел → (Изпълнение и поддръжка) → Система → (Хардуер) → (Диспечер на устройства), имаше записи за непознати устройства или други устройства с жълт въпросителен знак (?) до тях, или устройства с възклицателен знак (!) до тях.

→ Щракнете с десния бутон на мишката върху съответния запис с въпросителен (?) или възклицателен (!) знак и изберете опцията за премахване. Рестартирайте компютъра, а след това свържете фотоапарата отново.

Вариант 7 С някои програми за защита (Norton Anti Virus, V3 и др.) компютърът може да не разпознае фотоапарата като сменяем диск.
→ Спрете програмите за защита и свържете фотоапарата към компютъра. Вж. инструкциите към съответната програма за защита относно това как да я забраните временно.

Вариант 8 Фотоапаратът е свързан към USB порта отпред на компютъра.
→ Когато фотоапаратът е свързан към предния USB порт, компютърът може да не разпознае фотоапарата. Свържете фотоапарата към USB порт отзад на компютъра.

Често задавани въпроси

- Когато DirectX 9.0c (или по-нова версия) не е инсталиран.
 - Инсталирайте DirectX 9.0c или по-нова версия.
 - 1) Поставете компактдиска, предоставен заедно с фотоапарата.
 - 2) Изпълнете Windows Explorer и изберете папката [CD-ROM drive:\DirectX] (CD-ROM устройство:\USB Driver\DirectX 9.0) след което щракнете върху файла DXSETUP.exe. DirectX ще се инсталира. Посетете уеб сайта на Microsoft за изтегляне на DirectX.
- Ако даден компютър с Windows 98SE, свързан към фотоапарата, спре да отговаря, докато Windows се стартира.
 - В такъв случай прекъснете връзката на компютъра и фотоапарата, за да може Windows да се стартира. Ако проблемът продължи да се появява, забранете настройката за по-стара USB поддръжка, след което рестартирайте компютъра. Настройката за по-стара USB поддръжка се намира в менюто за настройка на BIOS. (Менюто за настройка на BIOS зависи от производителя на съответния компютър, по тази причина някои менюта на BIOS не разполагат с настройка "Предишна USB поддръжка".) Ако не можете да промените сами менюто, се свържете с производителя на компютъра или на BIOS.

Правилно изхвърляне на батериите в този продукт



Правилно изхвърляне на батериите в този продукт (Приложимо в Европейския съюз и други европейски държави със самостоятелни системи за връщане на батерии)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

Правилно третиране на изделието след края на експлоатационния му живот



Правилно третиране на изделието след края на експлоатационния му живот (Отпадъци, представляващи електрическо и електронно оборудване) (Важи за държавите на Европейския съюз и други европейски държави със системи за разделно сметосъбиране)

Този знак, поставен върху изделието, негови принадлежности или печатни материали, означава, че продуктът и принадлежностите (например зарядно устройство, слушалки, USB кабел) не бива да се изхвърлят заедно с другите битови отпадъци, когато изтече експлоатационният му живот. Отделяйте тези устройства от другите видове отпадъци и ги предавайте за рециклиране. Спазвайки това правило не излагате на опасност здравето на други хора и предпазвате околната среда от замърсяване, предизвикано от неконтролно изхвърляне на отпадъци. Освен това, подобно отговорно поведение създава възможност за повторно (екологично съобразно) използване на материалните ресурси. Домашните потребители трябва да се свържат с търговеца на дребно, от когото са закупили изделието, или със съответната местна държавна агенция, за да получат подробни инструкции къде и кога могат да занесат тези устройства за рециклиране, безопасно за околната среда. Корпоративните потребители следва да се свържат с доставчика си и да проверят условията на договора за покупка. Това изделие и неговите електронни принадлежности не бива да се смесват с другите отпадъци на търговското предприятие.

Екологичен знак на Samsung



Той е собствен символ на Samsung и се използва за ефективно предаване на информация от страна на Samsung към своите потребители относно събития, свързани с околната среда и продуктите на компанията. Знакът е символ на постоянните усилия на Samsung по отношение на разработването на продукти, съобразени с околната среда.



Вж. придружаващата закупения продукт гаранция или посетете
нашия уеб сайт <http://www.samsungimaging.com/> за гаранционно
обслужване или запитвания.

